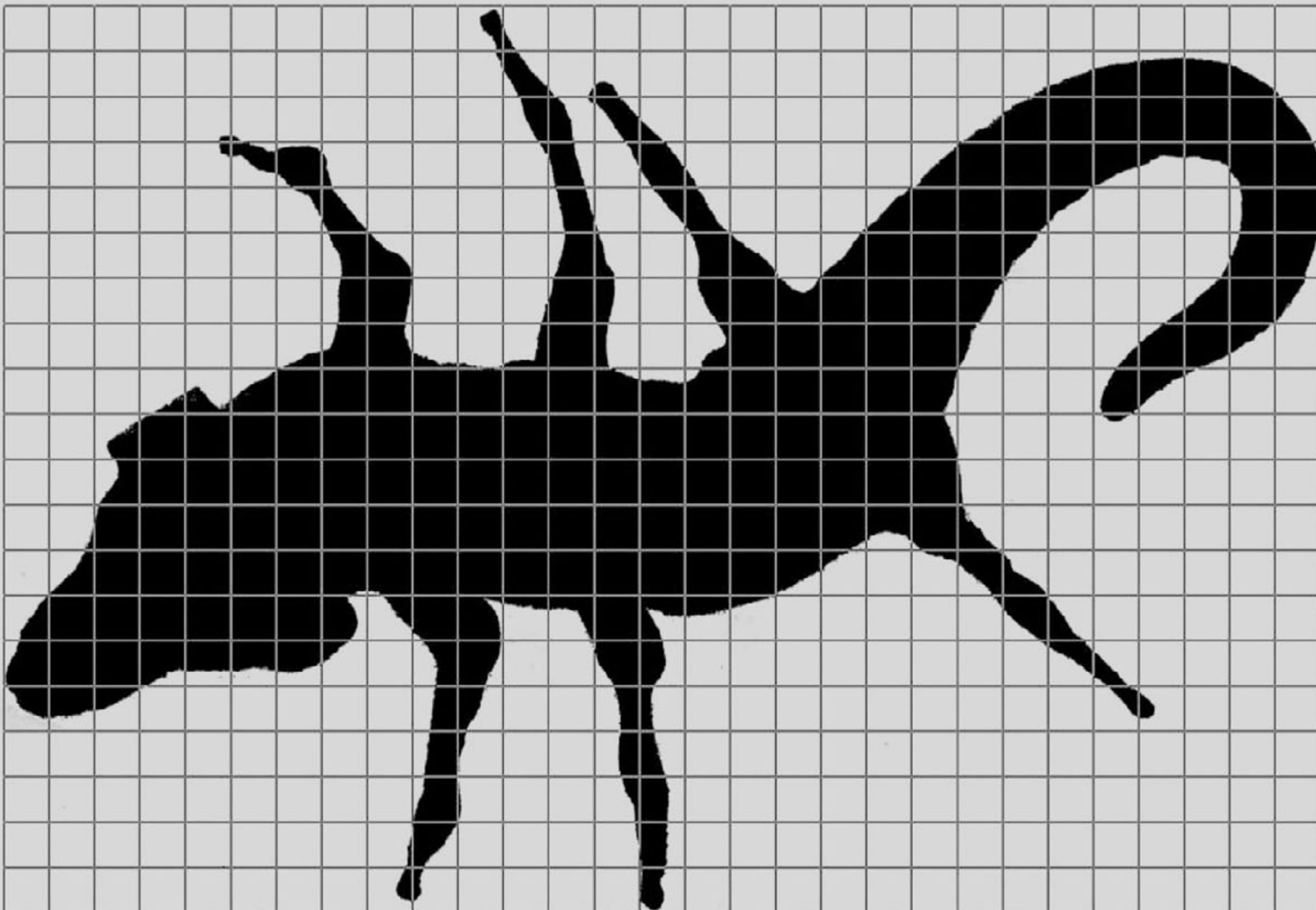
CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar Del 27 de octubre al 2 de noviembre de 2005

CICLOS DE CONCIERTOS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA



El estreno de *Medea*, ópera de Pascal Dusapin, marcará mañana viernes el inicio de la novena edición de un ciclo dedicado a la música de vanguardia. Serán diez conciertos, nueve en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín y uno en la Fundación Proa, con presencia de prestigiosos músicos de México, Alemania y Gran Bretaña, además de los locales. Como indica la tradición del ciclo, también se estrenarán obras de compositores argentinos.

De izquierda a derecha: Piia Kmosi, soprano finlandesa; Pascal Dusapin, autor de Medea *(imagen de tapa), y Charles Ives, autor que será homenajeado por músicos argentinos. Tres de las figuras que serán, de una u otra manera, protagonistas del Festival.*





RECUERDOS DEL FUTURO

músicaxla identidad

MEMORIA Y CONCIENCIA

El programa completo del ciclo de recitales, que empieza hoy, organizado en conjunto por Abuelas de Plaza de Mayo y la Secretaría de Cultura de la Ciudad. La consigna del ciclo es “Entre todos te estamos buscando”.





La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año 3
Nº 178
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

gobBsAs
SECRETARIA DE CULTURA

agenda semanal

[27 de octubre al 2 de noviembre]

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

■ **Miércoles a domingo, 20.30 hs. LA RESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO VI.** De: Bertolt Brecht. Dir.: Robert Sturua. Con: Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Tony Lestingi, Elsa Berenguer, Marcelo Subiotto, Claudio Da Passano, Malena Figó, Ricardo Merkin, Jean Pierre Reguerraz, Gustavo Böhm, Ricardo Díaz Mourelle y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* **Miércoles a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. ENRIQUE IV.** De: Luigi Pirandello. Dir.: Rubén Szuchmacher. Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Osvaldo Bonet, Horacio Peña, Roberto Castro, Analía Couceyro, Lautaro Vilo, Pablo Caramelo, Javier Rodríguez, Pablo Messiez y Francisco Civit. *$12. Miércoles, $6.* **Miércoles a domingo, 20 hs. TRÍO PARA MADRE, HIJA Y PIANO DE COLA.** De y dir.: Ignacio Apolo. Con: Margarita Fernández (piano), Andrea Jaet y María Inés Aldaburu. *$12. Miércoles, $6.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SUPER CRISOL (OPEN 24 HS.).** Un policial musical macocal. De: Los Macocos. Dir.: Javier Rama. Con: Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf, Marcelo Xicarts y elenco. *$12 y $10. Miércoles, 6.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Alejandro Awada, Enrique Liporace, Osmar Núñez, Gabo Correa, Sergio Boris, Nya Quesada, Julieta Vallina y elenco. *$10 y $8. Jueves, $5.* Teatro Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** Basado en *Misterio Bufo* de Dario Fo. Versión y dir.: Claudio Nadie. Con: Antonio Ugo, Cutuli, Luis Campos, David di Nápoli y Pyr Zenergam. *$10 y $8. Jueves, $5.* Teatro De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Jueves a domingo, 21 hs. PIEDAD.** Por: TSO (Teatro Sanitario de Operaciones). *$20.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

■ **Jueves, 20 hs. Viernes y domingo, 21 hs. Sábado, 21.30 hs. EN AUTO.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Leonor Manso, Claudio Quinteros, María Figueras y Claudio Bermejo. *$12.* **Jueves, viernes y domingo, 20.30 hs. Sábado, 21 hs. UNA PASIÓN SUDAMERICANA.** De.: Ricardo Monti. Dir.: Ana Alvarado. Con: Daniel Fanego, Guillermo Angelelli, Fernando Llosa, Guillermo Arengo, Joselo Bella, Pablo di Pascuo Gal, Pablo Finamore, Daniel Kargieman, Claudio Martínez Bel, Damián Moroni y Patricio Zanet. *$12.* Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. *$10.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Domingo, 20 hs. HARINA.** De y dir.: Román Podolsky. *$10.* **Viernes, 23 hs. A MAMÁ.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$10.* **Sábado, 23 hs. Domingo, 17 hs. SIGUE LA TORMENTA.** Con: Omar Fanucchi e Iván Moschner. Dir.: Rafael Fernández. *$10.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 21 hs. EL VIEJO CRIADO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Pino Siano. *$10.* **Viernes, 21 hs. LAS MANOS DE EURÍDICE.** De: Pedro Bloch. Con: Osvaldo Milano Arrieta. *$10.* **Viernes, 22.30 hs. EL DONANTE.** De y dir.: Pablo Quaglia. Con: Joaquín Berthold, Adrián Mampel y Pablo Quaglia. *$10.* Actor's Studio. Av. Corrientes 3565. 4867-6622. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. Con: Norma Pons, Daniel Marcove y elenco. *$20.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 20.30 hs. CRIATURAS DE AIRE.** De: Lucía Laragione. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Graciela Jacubowicz, Héctor Bordón, Arturo Goetz y Nacho Vavassori. *$10.* **Sábado, 22 hs. Domingo, 19.30 hs. FOTOS DE INFANCIAS.** De: Jorge Goldenberg. Dir.: Berta Goldenberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Noralih Gago, María Cecilia Miserere, Gustavo Monje y elenco. *$10.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Domingo, 19 hs. EL DESPOJAMIENTO.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Virginia Lombardo. *$12.* Antesala. Costa Rica 4976. 4833-4200. Colectivos: 34, 55, 166.

■ **Domingo, 19 hs. ME DIO LÁSTIMA DECIRTE QUE NO.** De y dir.: Bernardo Cappa. Con: Bernardo Cappa, Alejandro Álvarez, Javier Dubra, Luis Sosa Arroyo y Noelia Prieto. *$10.* Alucía. Ecuador 474, Dto 2. 4863-4960. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LAS BACANTES.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$8.* Apacheta Sala / Estudio. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.

■ **Domingo, 19.30 hs. MILONGA DESIERTA.** De y dir.: Cecilia Hopkins. **Lunes y miércoles, 21 hs. ALCESTES.** De: Eurípides. Dir.: Miguel Guerberof. Con: Carla Peterson, Carlos Lipsic y Carlos da Silva. *$15.* **Viernes y sábado, 21.30 hs. Domingo, 20 hs. ACTO SIN PALABRAS.** De: Samuel Beckett. Dir.: Miguel Guerberof. Con: Gerardo Baamonde, Facundo Ramírez y Miguel Guerberof. *$15.* Beckett. Guardia Vieja 3556. 4867- 5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

■ **Viernes, 23 hs. BRAZOS QUIEBRAN.** Dir.: Marcelo Savignone. *$10.* Belisario. Av. Corrientes 1624. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **[a la gorra] Sábado, 21.30 hs. LA GRAN HISTERIA NACIONAL.** Dir.: Patricio Esteve. Por: Grupo Tacholas. CAM. Cochabamba 3245. Colectivos: 20, 23, 41, 53, 97, 126, 127, 165, 180.

DOS FESTIVALES RESALTAN EN LA CARTELERA PORTEÑA

Días de cine



Primero se concretará la cuarta edición del Festival "Nueva Mirada" para la Infancia y la Juventud. Luego, será el turno de la tercera edición del Festival Internacional de Cine Judío. En ambos ciclos, en una ciudad poblada de festivales de cine, podrán verse películas inéditas en la Argentina.

Desde hoy, y hasta el 2 de noviembre, se llevará a cabo la cuarta edición del Festival Internacional de Cine "Nueva Mirada" para la Infancia y la Juventud, organizado por la Asociación Nueva Mirada y auspiciado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, entre otras instituciones. Con un programación clasificada por edades (de 4 a 8 años, de 9 a 12 años, de 13 a 15 años y de 16 años en adelante), el público podrá disfrutar de más de 120 películas y videos en competencia (ficción, animación y documental), talleres, seminarios, preestrenos, conferencias y mesas redondas, con entrada libre y gratuita.

Las sedes del Festival son los cines Gaumont (Av. Rivadavia 1651) y Los Ángeles (Av. Corrientes 2046), y el Museo Participativo Minero (Av. Julio A. Roca 651, PB). Uno de los preestrenos más resonantes será *Alosha*, ópera prima del director ruso Konstantin Bronzit, cuyos cortometrajes fueron premiados en distintos festivales. Entre las curiosidades de esta edición se destaca una retrospectiva de homenaje al cine iraní para niños que incluirá unos 20 cortos dirigidos por el prestigioso realizador Abbas Kiarostami.



["Nueva Mirada" tiene como sedes los cines Gaumont y Los Ángeles, además del Museo Participativo Minero. El de cine judío transcurrirá en el complejo Hoyts Abasto.]

Un día después de la conclusión de "Nueva Mirada", es decir el jueves 3 de noviembre, comenzará la tercera edición del Festival de Internacional de Cine Judío en la Argentina. Presentado por la AMIA, tendrá como sede el Hoyts General Cinema del Shopping Abasto y se extenderá hasta el miércoles 9. Este festival está auspiciado por las secretarías de Cultura de la Ciudad y la Nación, el INCAA y la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, y tiene como objetivo ofrecerle a la sociedad argentina la posibilidad de conocer más a fondo la cultura judía, promoviendo el intercambio cultural, el entendimiento, la tolerancia, y la observación de temas universales a través de importantes films provenientes de distintas partes del mundo.

Todas las películas que se exhibirán en esta tercera edición son inéditas en la Argentina, destacan los organizadores. Uno de los varios platos fuertes será la proyección –en carácter de preestreno– de *Una vida iluminada*, dirigida por Liev Schreiber y protagonizada por Elija Wood (el joven astro de la saga *El señor de los anillos*), que tendrá dos exhibiciones para el público durante la semana del Festival.

el humor

de Santiago Varela

Sobre los ascensores

¿Dónde me miro? Un ascensor podrá tener cabina ancha o angosta, podrá ser automático o manual, viejo o nuevo, podrá faltarle luz, aire o hasta las mismas puertas, pero lo que no puede faltarle jamás es un espejo.

Un ascensor sin espejo es como un ciempiés sin patas, como un sapo sin boca, como un delfín que no sabe nadar: algo imposible. Es más, sé de mujeres que han subido por las escaleras al verificar, espantadas, que el ascensor no tenía espejo. Porque un ascensor, además de servir para subir o bajar, que es algo secundario, sirve para que la gente se mire en el espejo. En mi familia, cuando subimos al ascensor, todos nos damos la última mirada antes de salir a la calle. Mi mujer y mis hijos entran directamente para pararse delante del espejo, y cuando yo termino de cerrar la puerta y apretar el botón, al girar hacia el espejo debo hacerme un lugar para poder mirarme.

Todos hacemos esto, debe ser genético. Y ni le cuento del ascensor del edificio del dentista. Allí todos los pacientes ruegan poder bajar solos para abrirse la boca con el dedo y ver qué tal le quedó la flamante corona, o que espantoso se ve el agujero nuevo.

¿Subís, bajás o qué? Situación: edificio de muchos pisos, poblado de consultorios, estudios jurídicos, contables y profesionales varios. O sea, mucho movimiento de gente. Edificio medianamente moderno con ascensores automáticos.

Poniendo esa cara que sólo se pone cuando viajamos en ascensor, tomo el coche en planta baja. Junto a mí suben tres acompañantes de viaje. Una señora entra y simplemente dice ***"Yo voy al sexto"***, como si hubiera ascensorista. Yo sonrío y aprieto el sexto. Un veterano me mira y, con una sonrisa, pide: ***"Décimo, por favor"***. Marco el diez. La última es una señorita liberada y autoabastecida que no necesita que nadie le apriete nada, y se marca el séptimo sin importarle si el gesto, además del empujón, me cuesta la nariz. Cuando se está por cerrar la puerta, entra corriendo un motoquero con el casco en la mano y hollín porteño por toda la vestimenta, y marca el primero. Todos, sin abandonar nuestras caras de viajar en ascensor, nos miramos de reojo, no decimos nada, pero pensamos: ***"Tipo joven, por un piso, ni que fuera lisiado. ¡Qué mal que está la juventud!"***.

El ascensor arranca. Para en el primero, el motoquero sale corriendo, la puerta automática tarda una eternidad en cerrarse. Cualquiera que pase por el pasillo en ese momento podrá ver a cuatro personas adultas, quietas tirando a petrificadas, con las manitos adelante y con cara de pescado esperando no se sabe qué.

Finalmente la puerta se cierra. Arranca, vuelve a frenar. Estamos en el cuarto. Otra vez las miradas imperceptibles. Nadie marcó el cuarto ¿Por qué se detiene este cascajo? Se abre la puerta. Del lado de afuera hay un matrimonio de gorditos con caras de buenos que preguntan a dúo: ***"¿Baja?"***. Cuatro cabezas, al unísono, dicen que no, a la vez que cuatro dedos índices señalan hacia arriba.

La puerta se demora otra eternidad. Mientras tanto, ahí estamos, en medio de un silencio denso, por un lado el matrimonio con un sonrisita inescrutable y, frente a ellos, cuatro tipos inmóviles con caras de chupar pickles.

¿Será necesario poner un cartel luminoso, tipo pancarta, que señale que "**AUNQUE HAYA DOS BOTONES, NO HAY QUE APRETAR LOS DOS**", que solamente debe oprimirse uno, de acuerdo con nuestras necesidades. Si queremos bajar, el que tiene la flechita para abajo, y contrario sensu, si se quiere subir, el de la flechita para arriba. Parece fácil, ¿verdad?

Los Insufribles de mi edificio

•Doña 8º B, que cuando baja a buscar el delivery deja la puerta del ascensor abierta y se queda charlando con el pibe de la moto

•La adolescente del 3º, que cierra la puerta tijera con tanto ímpetu que la misma rebota y queda abierta.

•El ecologista del 10º, que sube con la bici y deja barro y rayones por todo el ascensor.

•Doña 3º C y Don 7º A, que cuando suben juntos se quedan en el tercero, con la puerta abierta, comentando las última novedades en materia previsional… en el país y en el mundo.

•La nenita del 4º, a quien le encanta accionar el timbre de alarma, apretar todos los botones para ver cómo para en cada piso y luego dejar la manija pegajosa con dulce de leche.

•Don 9º A, que baja con el perro y después tiene la costumbre de mandárselo a la señora con el ascensor, por lo que si usted tiene la mala suerte de abrir la puerta en ese momento, es probable que se lo coman.

•La del 5º B, que está refuerte y que, cuando me toca bajar con ella no puedo evitar la fantasía de parar al ascensor entre dos pisos, apagar las luces y hacer un zafarrancho de antología.

•El arquitecto que proyectó el edificio y que puso las cocinas adyacentes a los palieres, por lo que usted, al ir subiendo, se va enterando qué comerán en la cena todos y cada uno de los vecinos.

•El que hizo el negocio de construir y vender por haber puesto ascensores en los que si entra la mamá no entra el cochecito, y si entra el cochecito la mamá se queda afuera.

•Los del service, que vienen a arreglarlo justo, justo, cuando usted llega de viaje con dos valijas de este tamaño.

De todas maneras, los que vivimos en las alturas le estamos más que agradecidos al que inventó algo tan increíblemente útil como el ascensor.



Veintidós jóvenes músicos surgidos este año del Festival Sub 18 se presentarán en el Teatro Coliseo el domingo. Tocarán junto a las orquestas infantiles de Villa Lugano y Retiro.

I festival de arte joven SUB 18

ENSAYO DE ORQUESTA

Durante el mes de julio, los vecinos de la Ciudad pudieron disfrutar de una experiencia inédita: el Primer Festival de Arte Joven Sub18. Más de 5.000 jóvenes, de 42 disciplinas, se dieron cita en lo que llegó a ser un espacio de creación, intercambio y capacitación para los nuevos artistas de Buenos Aires. Muchos compartieron escenario con artistas consagrados. Otros se nuclearon en torno de ensambles de circo, percusión y música clásica, que continúan activos. Así, el Festival inauguró una nueva era para los adolescentes de la Ciudad, ofreciéndoles un lugar donde interactuar, formarse y conocer el trabajo de sus pares.

En una nueva etapa, que busca seguir capacitando y difundiendo a los artistas jóvenes, veintidós adolescentes fueron seleccionados por el comité de artistas de Música Clásica para tomar un seminario intensivo con Eduardo Hubert. La primera parte del seminario se desarrolló durante los meses de septiembre y octubre, y en ella los jóvenes músicos, bajo la atenta dirección del Maestro, ensayaron "El carnaval de los animales", del compositor francés Camille Saint Säens. Y este domingo, a las 17 hs., les llegará el turno de mostrar el fruto de sus esfuerzos en un concierto extraordinario en el Teatro Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1125), ofrecido por la temporada Allegreto, donde compartirán escenario con las orquestas infantiles de Villa Lugano y Retiro.

Como ya ocurriera con la inclusión de obras de teatro, danza y hip-hop en el Festival Internacional de Buenos Aires, y la participación de bandas de rock en el Pepsi Music y el festejo de "21 Primaveras en Democracia", estos veintidós músicos se suman así a la segunda etapa del Sub18, que procura dar a cientos de artistas seleccionados la oportunidad de recorrer con sus obras distintos escenarios, viviendo variadas experiencias que forman parte invaluable de su proceso de formación. En un futuro cercano, se anuncia ya la gran muestra de arte digital y fotografía dentro del evento de nuevas tendencias "Código País", en tanto que 26 artistas plásticos expondrán en Expotrastiendas, en el Centro Municipal de Exposiciones.



Salvaguardar el patrimonio. Construido a fines de los años veinte, el Teatro "25 de Mayo" cobijó en su histórica sala a las mejores compañías teatrales y musicales de la época, como así también a figuras de la talla de Carlos Gardel, Agustín Magaldi y Edmundo Rivero, entre otras. El bello edificio, conocido como el "Petit Colón de Villa Urquiza", estuvo a punto de convertirse en una bailanta, hasta que la Asociación Pro Recuperación del Teatro "25 de Mayo" lograra llamar la atención de la Secretaría de Cultura sobre el tema. A principios de año, el Gobierno de la Ciudad adquirió el inmueble y se comprometió a recuperarlo para usos culturales, tarea que dejó a cargo de la Dirección de Infraestructura. En el futuro, el edificio alojará un polo cultural con capacidad para realizar actividades comunitarias, espectáculos cinematográficos, teatrales y musicales. Dos salas de espectáculos, subsanadas y readecuadas tras 20 años de abandono, compartirán el espacio junto a exposiciones, cursos, talleres y proyecciones de videos, a las que se podrá ingresar por un acceso independiente. La Dirección aspira a aprovechar las potencialidades del edificio, adecuándolo a los requisitos actuales de confort, sin desvirtuar la esencia de una obra de innegable valor patrimonial, que resultará recuperada para todos los porteños.

■ Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs. **LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. *$15.* Viernes, 23 hs. **POSES PARA DORMIR.** De y dir.: Lola Arias. *$10.* Viernes, 23 hs. **FOZ.** Creación colectiva. Dir.: Alejandro Catalán. *$10.* Domingo, 20.30 hs. **CUARTO CRECIENTE.** De y dir.: Martín Flores Cárdenas. *$10.* Domingo, 21 hs. **YVONNE, PRINCESA DE BORGOÑAN.** De: Witold Gombrowicz. Dir.: Uriel Guastavino. *$10.* Domingo, 20 hs. **TRES FILÓSOFOS CON BIGOTES.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. *$15 (incluye copetín filosófico).* Domingo, 19 hs. **RANCHO.** De: Julio Chávez, Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scápola Morán. Dir.: Julio Chávez. Con: Leandro Castello, Luz Palazón, Mercedes Scápola Morán. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Viernes, 22 hs. **LA LUNA.** De: Soledad González. Dir.: Santiago Governori. *$5.* Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Domingo, 20 hs. **LA FERIA DEL MIEDO, EL AMOR Y LA GUERRA.** De: Roberto Castro y Villanueva Cosse. Dir.: Jorge Brambati y Norberto Trujillo. De La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 4815-5665. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

■ Domingo, 20.30 hs. **LUZ DE MAÑANA EN UN TRAJE MARRÓN.** De: Daniel Veronese. Dir.: Osmar Núñez. Corrientes Azul. Av. Corrientes 5965. 4854-1048. Colectivos: 34, 65, 71, 76, 166.

■ Viernes y sábado, 20.30 hs. **EL ORGANITO.** De: Armando Discépolo. Dir.: Alfredo Devita Con: Nicolás Caba, Laura Corace, Martín Lavini, Verónica Mayorga y elenco. *$10.* Centro Cultural Cátulo Castillo. Bartolomé Mitre 970. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180.

■ Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **DÓNDE TE OLVIDASTE ASÍ DE MÍ.** Texto y con: Ricardo Díaz Mourelle. Dir.: Joselo Bella y Ricardo Díaz Mourelle. *$10.* Viernes, 20.45 hs. **VARIACIONES MEYERHOLD.** De y con: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. *$10.* Sábado, 22 hs. **ORIGINAL MENTE WAINSTEIN.** De: Diego Wainstein. *$10.* Viernes y sábado, 22.45 hs. **LA MUERTE DE DANTON.** De: George Büchner. Dir.: Roberto Villanueva. Con: Walter Quiroz, Javier Van de Couter, Iván González, Santiago Pedrero, Verónica Piaggio y elenco. *$12.* Sábado, 21 hs. **SURTIDO. TRIPLE DE CLOWN.** Con: Popovoski (Octavio Bustos), Coco (Luanda Santanera) Yoko Onda (Leticia Torres) y Ojota Tanino (Omar Jacquier). *$8.* Sábado y domingo, 20 hs. **EMMA BOVARY.** De y dir.: Ana María Bovo. Con: Julieta Díaz, Julia Calvo y elenco. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Viernes y sábado, 21.30 hs. **PERVERTIMIENTO.** De: José Sanchís Sinisterra. Dir.: Lindor Bressan. Con: Héctor Luna y Paula Echeverry. *$8.* Viernes y sábado, 21 hs. **EL JARDÍN DE LOS CEREZOS.** De: Antón Chejov. Dir.: Hugo Álvarez. Con: Laura Sterlino, Enrique Oliva Zani y elenco. Corrientes Azul. Av. Corrientes 5965. 4854-1048. Colectivos: 34, 65, 71, 76, 166.

■ Viernes, 22.30 hs. **RÉQUIEM.** De: Jorge Palant. Con: Ana María Castel y Sergio Surraco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. *$10.* Del Borde. Chile 630. 4300-6201. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86, 195.

■ Sábado, 21.30 hs. **PINACOTECA.** De: Silvia Copello. Con: Jorge Capussotti, Carlos Cerletti. *$10.* Del Pasillo. Colombres 35. Colectivos: 2, 5, 7, 26, 52, 84, 86, 88, 103, 127, 128, 132, 160.

■ Jueves, 21 hs. **ORÉGANO.** De y dir.: Sergio Lobo. Con: Maitena Lance, Emiliano Mazzeo, Daniela Tumburús y Ezequiel Livelari. Viernes y sábado, 23.15 hs. **¿ESTÁS AHÍ?** De y dir.: Javier Daulte. Con: Gloria Carrá y Héctor Díaz. *$10.* Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **EL TAPADITO.** De: Patricia Suárez. Con: Silvia Baylé y Marcela Ferradás. *$10.* Domingo, 19 hs. **LA ESTUPIDEZ.** De y dir.: Rafael Spregelburd. Con: Grupo El Patrón Vázquez. *$12.* Del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ Viernes, 22 hs. **DE NIEBLAS Y TRANSPARENCIAS.** Sobre textos de T. Williams, F. Pessoa, S. Belbel y O. Girondo. Dir.: Carlos de Francisco. Con: Juan Manuel Correa y Cintia Miraglia. *$8.* El Astrolabio. Av. Gaona 1360. 4581-0710. Colectivos: 76, 99, 106, 124.

■ Sábado y domingo, 18 hs. **LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** Dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. *$15.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

■ Viernes, 23.45. **ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres y Joaquín Bonet. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$10.* Sábado, 21.15 hs. **PARAÍSOS OLVIDADOS.** De: Rodolfo Roca. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Sergio Surraco y Rodolfo Roca. *$12.* Viernes, 21 hs. **LOS CUATRO CUBOS.** De: Fernando Arrabal. Dir.: Pablo Bontá y Héctor Segura. Con: Héctor Segura y Eleonora Pereyra. *$12.* Sábado, 20 hs. **PEQUEÑAS TORTURAS COTIDIANAS.** De y dir.: Martín de Goycoechea. *$10.* Sábado, 23 hs. **LA BALSA DE LA MEDUSA.** Dir.: Emilio García Wehbi. Proyecto de Graduación 2004 del Departamento de Artes Dramáticas del IUNA. *$12.* Jueves, 21.30 hs. **REMITENTE LORENA.** Textos: Gamboa, Muschietti y Perl. Dir.: Lucía Perl. *$10.* Elkafka. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ Sábado, 21 hs. **ESTEMOS JUNTOS... SIEMPRE.** Basada en *Las Euménides*, de Esquilo. De y dir.: Gabriel Jacubowicz. Con: Hugo Bucarón, Guillermo Jacubowicz, Ricardo Tamburrano y elenco. *$10.* El Sello. Cabrera 5881. 4771-2577. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168, 176.

■ Viernes, 21 hs. **LOS DEMÁS NO EXISTEN.** De y dir.: Juan Pablo Gómez. *$10.* Domingo, 21.15 hs. **NEBLINA.** De: Grupo Piel de Lava. Dir.: Héctor Díaz. *$10.* Lunes, 21 hs. **OPEN HOUSE.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Juan Ignacio Alvarez Insúa, Gustavo Antieco, Martín de Goicoechea y elenco. *$8.* Viernes, 23 hs. **VAPOR.** De y dir.: Mariano Pensotti. Con: Juan Minujin, Uriel Milsztein y Nayla Pose. *$8.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Sábado, 19.30 hs. **EL ACOMPAÑAMIENTO.** De: Carlos Gorostiza. Con: Hilario Quinteros y Julio Pallero. *$10.* Auditorio Bauen. Av. Callao 360. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 151, 155.

■ Sábado, 20.30 hs. **MEMORY MOUSE.** Por: Grupo El Baldío. Dir.: Antonio Célico. Galpón Ve. Vélez Sarsfield 218. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 37, 50, 65, 91, 95, 118, 133, 150.

■ Sábado, 21 hs. **LA CARRETA FANTASMA... (O LOS ÁNGELES CON CARA SUCIA).** Dir.: Gonzalo Hurtado. Por: Compañía Teatral Sonambulantes. *$10.* Viernes, 23.30 hs. **SOY MINORÍA.** De: Clara Podestá y Lorena Romanin. Dir.: Lorena Romanin. *$7.* Gargantúa. Jorge Newbery 3563. 4555-5596. 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.

■ Viernes, 21 hs. **MUJERES. RAÍCES DE TANGO.** Narración / Creación colectiva. Dir.: Mónica Scandizzo. *$10.* Sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. **BIENVENIDO SR. MAYER.** De: Juan Freund. Dir.: Daniel Marcove. *$12.* IFT. Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155.

■ Viernes, 23 hs. **SLAUGHTER.** De: Sergio Blanco. Dir.: Juan Carlos Fontana. Con: Gustavo Comini, Cruz Zaikoski, Mariana Ciolfi y Santiago Young. *$10.* Korinthio. Junín 380. 4951-3392. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Sábado, 20 hs. **EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COLESTEROL.** Con: Gabriela Acher. *$20 y $15.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Viernes, 22 hs. **HOTEL MELANCÓLICO.** De y dir.: Marcela Asencio. Con: Leticia Torres, Silvia Oleksikiw y elenco. *$8.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■ Sábado, 22 hs. Domingo, 20 hs. **PORCARPROLE. OTRA HISTORIA DE VAMPIROS.** De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Gabriela Villalonga. *$10.* La Clac. Av. de Mayo 1158. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

■ Viernes, 0.30 hs. **EL ALIENTO.** De y dir.: Bernardo Cappa. *$8.* Teatro La Colada. Jean Jaures 751. 4961-5412. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Viernes, 21 hs. Sábado, 22 hs. **DEL OTRO LADO DEL MAR.** De y dir.: Omar Pacheco. Con: Grupo de Teatro Libre. La Otra Orilla. Urquiza 124. 4957-5083. Colectivos: 5, 19, 32, 75, 86, 88, 104, 105, 111, 132, 151.

■ [a la gorra] Domingo, 20 hs. **NOCHE DE PAZ.** Por: Compañía Teatral Improvisa2. Liberarte. Av. Corrientes 1555, 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Viernes, 23.30 hs. **DECIDÍ CANCIÓN.** De y dir.: Gustavo Tarrío. Mantis Club. Pringues 763. 4433-4734. Colectivos: Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. **VAN GOGH.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Daniel Marcove. *Entre $20 y $8.* Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4300-7622. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

DESTACADOS [Centro Cultural Recoleta]

■ **MARIO PUCCIARELLI.** Muestra antológica de los aspectos más relevantes de la producción del artista en la Argentina, entre 1957 y 1966, período que comprende los años anteriores a la obtención del Premio Di Tella (1960) con la obra *De Profundis* y la etapa inicial de su producción durante su radicación en Roma, donde aún vive. Nació en Argentina en 1928, y su trayectoria incluye premios y participación en diferentes bienales (Arte Joven de París, 1959; San Pablo, 1961, y Venecia, 1962). **Salas 4 y 5. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 6/11.**

■ **RICARDO LONGHINI.** La exposición está conformada por 18 obras, entre esculturas, relieves y maquetas, dividida en dos capítulos: "Democracia Argentina" (obras sobre aspectos de la realidad política y social de la Nación) y "Fracaso de la memoria humana" (reflejo de acontecimientos que marcaron la vida del país en la última mitad del siglo XX). Se completa con un video, la presentación de un libro que incluye la totalidad de las esculturas y un documental sobre las mismas, *Espejo para cuando me saque el smoking*, de Alejandro Fernández Mouján. **Sala J. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 30/10.**

Recomendados. Ya están disponibles los títulos del segundo catálogo de "Opción Libros", el Programa de Fomento a la Diversidad Bibliográfica de la Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales, en las mejores librerías de Buenos Aires. Los dos recomendados de **Cultura BA** para esta semana:

***August Eschenburg*, de Steven Millhauser** (Ed. Interzona). August Eschenburg es un joven provinciano inmerso en el taller de relojes de Joseph, su padre, quien le ha revelado todos los secretos de su oficio. Millhauser (Nueva York, 1943), autor mayoritariamente de culto, narra una historia apasionante y sugestiva cuyo estilo modesto da cuenta de la transición de la Alemania de fines del siglo XIX: el ascenso de la gran masa burguesa.

***Museo de la Novela de la Eterna*, de Macedonio Fernández** (Ed. Corregidor). Una novela experimental, como toda la obra de Macedonio, que incurre en irónicas y extensas divagaciones en torno de la escritura, el papel del autor y los personajes. Maestro de Borges y referente de todas las vanguardias, Fernández (1874-1952) desarrolló un proyecto artístico inédito y excéntrico que lo convirtió en autor originalísimo de la literatura latinoamericana.

opción

Los ejemplares están en: Boutique del Libro, Capítulo 2, Clásica y Moderna, Crime Libros, Del Mármol, De la Mancha, Gambito de Alfil, Gandhi / Galerna, La Librería de Ávila, Caleidoscopio, De las Luces, C.C. de la Cooperación, El Ave Fénix, El Maestro Interno, Guadalquivir, Hernández, La Barca, Lilith, Norte, Otra Lluvia de libros, Paidós, Paradigma, Peluffo, Rodríguez, Santa Fe, Lord Byron, Mascaró, Monod, Prometeo, Sirera, Tiempos Modernos y la librería virtual www.leedor.com.

■ **Sábado, 21.30 hs. EL CASO VANIA.** De: Antón Chejov. Dir.: Laura Yusem. *$12.* **Sábado, 19 hs. EL SUEÑO DE CECILIA.** De: Patricia Suárez. Dir.: Clara Pando. *$10.* Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ **Jueves, viernes y sábado, 23 hs. DE MAL EN PEOR.** De y dir.: Ricardo Bartís. Sobre textos de Florencio Sánchez. *$12.* **Domingo, 20.30 hs. OLIVOS.** Sainete de ruta. Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Mónaco. *$10.* Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 21 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De: Pablo Iglesias. Dir.: Andrea Chacón. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$8.* **Viernes, 23 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Marcelo Subiotto, Alejandro Vizotti y Carolina Tisera. *$8.* **[a la gorra] Sábado, 24 hs. AMORES METAFÍSICOS.** De y dir.: Amadeo. **Viernes, 23 hs. LUISA.** De: Daniel Veronese. Dir.: Diego Brienza. *$8.* **Sábado, 21 hs. SI DOS PERSONAS SE APROXIMAN.** De y dir.: Facundo Agrelo. *$8.* Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21 hs. TOUR.** Cortos Teatrales. Con: Ercilia Agostinelli, Patricio Aramburu, Laura González Miedan, Federico Liss, Julián Rodriguez y David Rubinstein. *$8.* Tadron. Niceto Vega 4802. 4777-7976. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 hs. LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. Con: Ellen Wolf, Miriam Odorico, Inda Lavalle, Lautaro Perotti, Tamara Koper y elenco. *$10.* Timbre 4. Av. Boedo 640 (timbre 4). 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 115, 127, 128, 160.

DANZA

■ **Viernes, 21 hs. EL ESCONDIDO.** Dir.: Silvina Grinberg. Con: Pablo Castronovo, Pablo Rotemberg y Sebastián Scandroglio. *$10.* **Domingo, 21.30 hs. KEVENTAL.** Acción de superficie. Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. Con: Natalia Caporale, Dalilah Spritz, Germán Caporale y Fabian Gandini. *$10.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes y sábado, 19 hs. Domingo, 18 hs. COTILLÓN.** Dir.: Ana María Stekelman. Con: Cía. Tangokinesis. *Desde $15.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado, 19 hs. DOCE CANASTOS.** Dir.: Gustavo Corso. *$8.* Apacheta Sala / Estudio. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. Martes, 20.30 hs. PROGRAMA: COREÓGRAFOS ARGENTINOS. SAHARAUI.** Cor.: Roberto Galván. **SIMPLE.** Cor.: Gustavo Lesgart. **EN CERO.** Cor.: Roxana Grinstein. *$12 y $10.* Por: Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir.: Mauricio Wainrot. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves, 22.30 hs. Domingo, 21 hs. GUARANIA MÍA.** Música + danza + teatro. Dir.: Carlos Casella. *$12.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

■ **Lunes 31 al lunes 7, 21 hs. PROGRAMA QUÍNTUPLE: TRIPLE TIEMPO.** De Ana María Stekelman. **CRUCIFIXIÓN.** De Oscar Araiz. **ARIA.** De Renate Schottelius. **RAZA.** De Oscar Araiz. **CANTARES.** De Oscar Araiz. Por: Ballet Joven arte XXI. *Desde $10.* Metropolitan 1. Av. Corrientes 1343. 4371-0816. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Para verte mejor. Fenómeno urbano por excelencia, a través del tiempo el cine dirigió varias veces su mirada sobre la Ciudad, de la mano de distintos realizadores. Bajo el nombre "Imágenes y voces de Buenos Aires", la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural ha reunido en un mismo ciclo de videos veintinueve películas que indagan diferentes aspectos de la metrópolis: la Buenos Aires de los años 50, la utopía urbana, la crisis urbana, la arquitectura, los imaginarios populares; la Buenos Aires de principios del siglo XX, rescates y sueños; la Buenos Aires de los años 60 y Buenos Aires Viajando a Través del Tiempo. **La programación se presenta los días viernes, cada 15 días, a las 19 hs., en el Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad (Perú 160).**

Próximas fechas: Mañana. BUENOS AIRES, RESCATES Y SUEÑOS. 11 de noviembre. BUENOS AIRES DE LOS SESENTA. 25 de noviembre. BUENOS AIRES, VIAJANDO EN EL TIEMPO.

BIBLIOTECAS PARA ARMAR. El ciclo Bibliotecas Abiertas, que desarrolla la Dirección General de Promoción Cultural a través de su Programa Bibliotecas para Armar, invita al público en general a participar de las siguientes actividades gratuitas:

programa Bibliotecas para armar
Promoción y apoyo a las bibliotecas comunitarias

El Programa Bibliotecas para Armar está desarrollando con los chicos de la Biblioteca El Pastorcito un taller de animación con muñecos de plastilina. Este sábado a las 10 hs., en colaboración con el Cinemóvil de la Ciudad de Buenos Aires, se realizará el registro audiovisual de una pequeña historia que poco a poco comienza a tomar forma. La actividad estará a cargo de Claudia Fernández y de Ayar B., director de la película *Mercano el marciano*, en la Manzana 5, Casa 53, de Villa Soldati.

Sábado, 11 hs. HISTORIAS DEL DERECHO Y DEL REVÉS. A través de la lectura de poemas y relatos, se propondrán actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. Biblioteca Resplandor del Sur. Luis Sáenz Peña 1909. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 91, 95, 96, 100, 134. **13.30 hs. ESPECTÁCULO SORPRESA DE TÍTERES.** A cargo de La Calle de los Títeres. Biblioteca Apostando al Futuro. Plumerillo 3995. **15 hs. DESPUÉS DE LA LECTURA...** El Programa Bibliotecas para Armar invita a los chicos de la Biblioteca Ernesto Sabato al espectáculo de marionetas de Mirta Soto en el anillo del Planetario de la Ciudad "Galileo Galilei". Los esperamos a las 14 hs. Av. Iriarte y Zavaleta. Colectivos: 46, 59, 70.

CINE

CICLO MALBA

■ **Jueves, 24 hs. LA NOVIA DE FRANKENSTEIN.** Dir.: James Whale. **Viernes, 14 hs. TRAJES Y SALVAJES.** Dir.: Zoe Young y Dylan Howitt + **CHOROPAMPA.** Dir.: Stephanie Boyd y Ernesto Cabellos. **16 hs. ORO VERDE.** Dir.: Heidi Bachram + **NUESTRO AMIGOS DE LA BANCA.** Dir.: Peter Chappell. **18 hs. EL DÍA QUE ME QUIERAS.** Dir.: Leandro Katz. **18.30 hs. UNA FÁBRICA DECENTE.** Dir.: Thomas Balmes. **20 hs. ANTONIO NEGRI.** Dir.: Alejandra Weltz + **EL DINERO.** Dir.: Isaac Isitan. **22 hs. DRÁCULA.** Dir.: Tod Browning. **24 hs. VIDA EN MARTE.** Dir.: Nestor Frenkel. **Sábado, 14 hs. UNA FÁBRICA DECENTE.** Dir.: Thomas Balmes. **16 hs. SÓLO SE ESCUCHA EL VIENTO.** Dir.: Alejandro Fernández Mouján + **OBRERAS DEL MUNDO.** Dir.: Marie-France Collard. **18 hs. EL DÍA QUE ME QUIERAS.** Dir.: Leandro Katz. **18.30 hs. EL BIEN COMÚN.** Dir.: Carole Poliquin. **20.30 hs. AL ESTE DEL PARAÍSO.** Dir.: Elía Kazán. **22 hs. SANGRE NEGRA.** Dir.: Pierre Chenal. **24 hs. CHRISTINE.** Dir.: John Carpenter. **Domingo, 14 hs. LA DEUDA DE LOS DICTADORES.** Dir.: Erling Borgen + **T SHIRT TRAVELS.** Dir.: Shantha Bloemen. **16 hs. TRAJES Y SALVAJES.** Dir.: Zoe Young y Dylan Howitt + **CHOROPAMPA.** Dir.: Stephanie Boyd y Ernesto Cabellos. **18 hs. EL DÍA QUE ME QUIERAS.** Dir.: Leandro Katz. **18.30 hs. MESA DEBATE "EL IMPACTO DE LA GLOBALIZACIÓN EN LOS DERECHOS HUMANOS". 20.30 hs. CÓMO PASAN LAS HORAS.** Dir.: Inés de Oliveira Cézar. **22 hs. EL POZO Y EL PÉNDULO.** Dir.: Roger Corman. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

■ **Viernes, 19.30 hs. OBRERAS DEL MUNDO.** Dir.: Marie-France Collard. 2000. 75'. *$4.* Estudio 1. Bonpland 1684, PB, Dpto. 1. 4773-7820 / 15-5613-8602. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.

CICLO HOMENAJE A ETTORE SCOLA

■ **Sábado, 21 hs. GENTE DE ROMA.** 2003. 93'. Con: Stefania Sandrelli, Gigi Proietti y Arnoldo Foá.

CICLO NUEVOS DIRECTORES ITALIANOS

■ **Domingo, 19 hs. CATERINA EN ROMA.** 2003. 107'. Con: Alice Teghil, Sergio Castellitto y Margherita Buy. Dir.: Paolo Virzi. *$5. Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

CICLO DE CINE

■ **Domingo, 19 hs. LA TERCERA GENERACIÓN.** 1979. 110'. Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Con: Harry Baer, Hark Bohm, Eddie Constantine, Margit Carstensen. *$4.* Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

[estrenos]

■ **COMO UN AVIÓN ESTRELLADO.** ARGENTINA. Color. Dir.: Ezequiel Acuña.

■ **CÓDIGO 46.** INGLATERRA. Subtitulada. Color. Dir.: Michael Winterbottom.

■ **UN MINUTO DE SILENCIO.** ARGENTINA. Color. Dir.: Roberto Maiocco.

■ **MI MEJOR ENEMIGO.** CHILE. Color. Dir.: Alex Bowen.

■ **LA LEYENDA DEL ZORRO.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Martin Campbell.

■ **EN BUENA COMPAÑÍA.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Paul Weitz.

▶ COMIENZA EL CICLO DE CONCIERTOS DE **MÚSICA CONTEMPORÁN**

LO QUE VE

El estreno en la Argentina de *Medea*, la obra del francés Pascal Dusapin sobre textos de Heiner Müller y régie de Antoine Gindt, pondrá en marcha mañana la novena edición del Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea, coordinado por Martín Bauer, en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). La ópera inaugural se pondrá en escena mañana viernes 28 a las 21 hs. en la Sala Casacuberta (habrá otra función, el domingo a la misma hora) con la dirección musical del argentino Alejo Pérez y la participación especial de la Camerata Bariloche y el Estudio Coral de Buenos Aires.

Medea, interpretada por la soprano finlandesa Piia Komsi, se estrenó en 1992 en el Théâtre Royal de la Monnaie (Bruselas) como *Medeamaterial* y es una de las obras más importantes de Dusapin, personalidad de la música francesa, autodidacta y compositor de más de setenta obras para instru-

[Desde sus inicios, el ciclo se propuso estrenar cada año obras de compositores argentinos.]

mentos, orquestas, música de cámara y óperas. Sobre la presentación de *Medea* en Buenos Aires, Antoine Gindt explicó: "Dadas las condiciones particulares de esta nueva producción, los desafíos de presentarla por primera vez en la Argentina, y también nuestra propia visión de esta ópera, hicimos una apuesta fuerte: jugar con una ambigüedad no abordada en ninguna producción anterior. La soprano que desempeña el papel de Medea, ¿es Medea o es quien nos cuenta la historia de Medea?".

Los dos conciertos (I y II) de *Medea* abren la rica programación de diez conciertos que podrán verse durante el mes de noviembre en el ciclo (ver progra-

Pascal Dusapin, autor de la ópera Medea.

mación), como lo
ter Ablinger (Alem
ner en cuenta el *C*
habet", pieza radio
ra, Roberto Villan
el *Concierto VII, "I*
positores argentin
posiciones de Gab
co y Claudio Ferra

Piia Komsi, la intérprete de Medea.

LA PROGRAMACIÓN COMPLETA

Viernes 28 y
Dusapin, sob
rata Bariloch
Martes 1º, 1
Sábado 29,
tual. Salón d
trada libre y
Miércoles 2
Martes 8, 2
para cuarteto
varez, Gabrie
Miércoles 9

Todas las
(Av. Pedro

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Préstamo de libros, $8 mensuales.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 5 años. *$2.* **Sábado, 16.30 hs. EL MAR PREFERIDO DE LOS PIRATAS.** Espectáculo de narración basado en un cuento de Ricardo Mariño. Por: Gabriela Halpern. *$6.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151.

■ **Domingo, 17 hs. LAS FAMILIAS EN EL MALBA.** Visitas guiadas participativas con distintos ejes temáticos + actividad de taller. *De 4 a 10 años. $5.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128.

■ **VISITAS PARTICIPATIVAS PARA GRUPOS ESCOLARES.** Arte contemporáneo argentino, fotos de Tommy Heinrich, e imágenes, dibujos y pinturas de Giorgio Morandi. *Para chicos de EGB y Polimodal. Informes y reservas: 5555-5459 / 5450 (lunes a jueves, 10 a 16 hs.). Mensajes: 4582-3843 / 4867-6250.* Coordinación: Florencia Ferreiro y Valeria Traversa. *Colegios privados, $4 por alumno. Colegios municipales, $2.* Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155. Subte: B y C.

■ **Sábado y domingo, 16 hs. AMIGOS, LO QUE SE DICE AMIGOS. 17.30 hs. HISTORIA CON CARICIA.** Adaptación del cuento de Elsa Bornemann. Versión libre: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler y Litto Nebbia. *$7.* **Domingo, 19.30 hs. LA FLAUTA MÁGICA.** Títeres. Basado en la ópera de Mozart, sobre libreto de Shikaneder. Adaptación: Gabriela Marges. Por: grupo Babelteatro. *Menores, $6. Mayores, $8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 15.30 hs. EL CABALLERO VACILANTE, LA ESPADA Y EL DRAGÓN.** Una puesta que apunta a rescatar el género de títeres "pupi" siciliano tal como llegaron a La Boca hace medio siglo. De y dir.: Rafael Curci. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Música: Gustavo "Popi" Spatocco. *$7.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 152, 159, 186.

■ **[$1] Sábado y domingo, 15 hs. MINGA / TANGO Y CIRCO.** Acrobacias aéreas y de piso; danza, humor y música de Buenos Aires. De: Mariano Pujal. Dir.: "La Compañía". Músicos: Walter "Chino" Laborde, Diego Kvitko, Lautaro Greco y Guillermo Delgado. Con acróbatas, y trapecistas invitados. Sala

A-B. **[a la gorra] Sába**
hs. CYROCHO, EL MU
RAC. Comedia infantil
Pinocho y *Cyrano de B*
blo Di Felice. Por: Puro
nal: Ángel Mahler. *Para*
años. Sala Juan Bautis
8367. Centro Cultural
to 1551. 4374-1251
6, 7, 23, 24, 26, 29,
105, 142, 146, 155.
■ **Sábado y domingo**
TO. Adaptación del clá
rrault. Dir.: Ana alvarad
varado y Fernanda Car
teros del San Martín.
Martín, Sala Casacube
1530. 4374-3805. Co
24, 26, 29, 38, 39, 5
142, 146, 155.
■ **Sábado y domingo**
DESCUBRIMIENTOS
chicos "navegan por la
tura por el espacio. *Ha*
16.30 hs. CAJA DE S
rra, el Sistema Solar, l
grandes estructuras d
años. **18 hs. COMETA**
DEL CIELO. Historia,
los más pequeños y h
del Sistema Solar. *Ado*
Boletería abierta desd
ta con una hora de an
lados y niños menores
Planetario Galileo Gali
Belisario Roldán, 1º pi
9393. Colectivos: 37,

DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **FLOR. FOTOGRAFÍAS DE LA MEXICANA FLOR GADUÑO.** Esta muestra consta de 62 fotografías a través de las que Flor Gaduño explora las múltiples posibilidades de lo femenino. Boas, aves y plantas coexisten con mujeres en los retratos de la más reciente exposición de la artista, quien advierte que no se trata simplemente de desnudos, sino de lo femenino, en todas sus posibilidades, de la mujer encinta, en la flor. El título de la exposición refleja la intimidad, las naturalezas silenciosas, los retratos y la presencia de animales: el conjunto de sus obsesiones. **Hasta el 27 de noviembre. [gratis] Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos de 10 a 19 hs. $3. Residentes, $1.**

Fileteado porteño. El miércoles 2 a las 19 hs. se preser
Carlos Gardel (Jean Jaurés 735) *Fileteado Porteño*, nuevo li
Genovese y primera obra escrita en español e inglés sobre este
Aires, que además incluye imágenes del mismo autor. Genove
te libro me propongo utilizar el papel como soporte visual del file
él la obra de mis maestros, la mía y la de algunos de mis discíp
tor, también docente, en su afán por documentar y preservar e
dedicó a codificar y describir las reglas compositivas y técnicas
có, en 2003, el *Tratado de Fileteado Porteño*, primera obra a
que coloca al fileteado porteño en su verdadera dimensión con

Recomendados. Ya están disponibles los títulos del segundo catálogo de "Opción Libros", el Programa de Fomento a la Diversidad Bibliográfica de la Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales, en las mejores librerías de Buenos Aires. Los dos recomendados de **Cultura BA** para esta semana: ***August Eschenburg,* de Steven Millhauser** (Ed. Interzona). August Eschenburg es un joven provinciano inmerso en el taller de relojes de Joseph, su padre, quien le ha revelado todos los secretos de su oficio. Millhauser (Nueva York, 1943), autor mayoritariamente de culto, narra una historia apasionante y sugestiva cuyo estilo modesto da cuenta de la transición de la Alemania de fines del siglo XIX: el ascenso de la gran masa burguesa. ***Museo de la Novela de la Eterna*, de Macedonio Fernández** (Ed. Corregidor). Una novela experimental, como toda la obra de Macedonio, que incurre en irónicas y extensas divagaciones en torno de la escritura, el papel del autor y los personajes. Maestro de Borges y referente de todas las vanguardias, Fernández (1874-1952) desarrolló un proyecto artístico inédito y excéntrico que lo convirtió en autor originalísimo de la literatura latinoamericana.

opción

Los ejemplares están en: Boutique del Libro, Capítulo 2, Clásica y Moderna, Crime Libros, Del Mármol, De la Mancha, Gambito de Alfil, Gandhi / Galerna, La Librería de Ávila, Caleidoscopio, De las Luces, C.C. de la Cooperación, El Ave Fénix, El Maestro Interno, Guadalquivir, Hernández, La Barca, Lilith, Norte, Otra Lluvia de libros, Paidós, Paradigma, Peluffo, Rodríguez, Santa Fe, Lord Byron, Mascaró, Monod, Prometeo, Sirera, Tiempos Modernos y la librería virtual www.leedor.com.

■ Sábado, 21.30 hs. **EL CASO VANIA.** De: Antón Chejov. Dir.: Laura Yusem. *$12.* Sábado, 19 hs. **EL SUEÑO DE CECILIA.** De: Patricia Suárez. Dir.: Clara Pando. *$10.* Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.
■ Jueves, viernes y sábado, 23 hs. **DE MAL EN PEOR.** De y dir.: Ricardo Bartís. Sobre textos de Florencio Sánchez. *$12.* Domingo, 20.30 hs. **OLIVOS.** Sainete de ruta. Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Mónaco. *$10.* Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ Viernes, 21 hs. **EL BAILE DEL POLLITO.** De: Pablo Iglesias. Dir.: Andrea Chacón. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$8.* Viernes, 23 hs. **PARECE ALGO MUY SIMPLE.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Marcelo Subiotto, Alejandro Vizotti y Carolina Tisera. *$8.* [a la gorra] Sábado, 24 hs. **AMORES METAFÍSICOS.** De y dir.: Amadeo. Viernes, 23 hs. **LUISA.** De: Daniel Veronese. Dir.: Diego Brienza. *$8.* Sábado, 21 hs. **SI DOS PERSONAS SE APROXIMAN.** De y dir.: Facundo Agrelo. *$8.* Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ Sábado, 21 hs. **TOUR.** Cortos Teatrales. Con: Ercilia Agostinelli, Patricio Aramburu, Laura González Miedan, Federico Liss, Julián Rodriguez y David Rubinstein. *$8.* Tadron. Niceto Vega 4802. 4777-7976. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 hs. **LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. Con: Ellen Wolf, Miriam Odorico, Inda Lavalle, Lautaro Perotti, Tamara Koper y elenco. *$10.* Timbre 4. Av. Boedo 640 (timbre 4). 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 115, 127, 128, 160.

DANZA

■ Viernes, 21 hs. **EL ESCONDIDO.** Dir.: Silvina Grinberg. Con: Pablo Castronovo, Pablo Rotemberg y Sebastián Scandroglio. *$10.* Domingo, 21.30 hs. **KEVENTAL.** Acción de superficie. Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. Con: Natalia Caporale, Dalilah Spritz, Germán Caporale y Fabian Gandini. *$10.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ Viernes y sábado, 19 hs. Domingo, 18 hs. **COTILLÓN.** Dir.: Ana María Stekelman. Con: Cía. Tangokinesis. *Desde $15.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.
■ Sábado, 19 hs. **DOCE CANASTOS.** Dir.: Gustavo Corso. *$8.* Apacheta Sala / Estudio. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.
■ Sábado y domingo, 17 hs. Martes, 20.30 hs. **PROGRAMA: COREÓGRAFOS ARGENTINOS. SAHARAUI.** Cor.: Roberto Galván. **SIMPLE.** Cor.: Gustavo Lesgart. **EN CERO.** Cor.: Roxana Grinstein. *$12 y $10.* Por: Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir.: Mauricio Wainrot. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
■ Jueves, 22.30 hs. Domingo, 21 hs. **GUARANIA MÍA.** Música + danza + teatro. Dir.: Carlos Casella. *$12.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
■ Lunes 31 al lunes 7, 21 hs. **PROGRAMA QUÍNTUPLE: TRIPLE TIEMPO.** De Ana María Stekelman. **CRUCIFIXIÓN.** De Oscar Araiz. **ARIA.** De Renate Schottelius. **RAZA.** De Oscar Araiz. **CANTARES.** De Oscar Araiz. Por: Ballet Joven arte XXI. *Desde $10.* Metropolitan 1. Av. Corrientes 1343. 4371-0816. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

CINE

Ciclo MALBA
■ Jueves, 24 hs. **LA NOVIA DE FRANKENSTEIN.** Dir.: James Whale. Viernes, 14 hs. **TRAJES Y SALVAJES.** Dir.: Zoe Young y Dylan Howitt + **CHOROPAMPA.** Dir.: Stephanie Boyd y Ernesto Cabellos. 16 hs. **ORO VERDE.** Dir.: Heidi Bachram + **NUESTRO AMIGOS DE LA BANCA.** Dir.: Peter Chappell. 18 hs. **EL DÍA QUE ME QUIERAS.** Dir.: Leandro Katz. 18.30 hs. **UNA FÁBRICA DECENTE.** Dir.: Thomas Balmes. 20 hs. **ANTONIO NEGRI.** Dir.: Alejandra Weltz + **EL DINERO.** Dir.: Isaac Isitan. 22 hs. **DRÁCULA.** Dir.: Tod Browning. 24 hs. **VIDA EN MARTE.** Dir.: Nestor Frenkel. Sábado, 14 hs. **UNA FÁBRICA DECENTE.** Dir.: Thomas Balmes. 16 hs. **SÓLO SE ESCUCHA EL VIENTO.** Dir.: Alejandro Fernández Mouján + **OBRERAS DEL MUNDO.** Dir.: Marie-France Collard. 18 hs. **EL DÍA QUE ME QUIERAS.** Dir.: Leandro Katz. 18.30 hs. **EL BIEN COMÚN.** Dir.: Carole Poliquin. 20.30 hs. **AL ESTE DEL PARAÍSO.** Dir.: Elía Kazán. 22 hs. **SANGRE NEGRA.** Dir.: Pierre Chenal. 24 hs. **CHRISTINE.** Dir.: John Carpenter. Domingo, 14 hs. **LA DEUDA DE LOS DICTADORES.** Dir.: Erling Borgen + **T SHIRT TRAVELS.** Dir.: Shantha Bloemen. 16 hs. **TRAJES Y SALVAJES.** Dir.: Zoe Young y Dylan Howitt + **CHOROPAMPA.** Dir.: Stephanie Boyd y Ernesto Cabellos. 18 hs. **EL DÍA QUE ME QUIERAS.** Dir.: Leandro Katz. 18.30 hs. **MESA DEBATE "EL IMPACTO DE LA GLOBALIZACIÓN EN LOS DERECHOS HUMANOS".** 20.30 hs. **CÓMO PASAN LAS HORAS.** Dir.: Inés de Oliveira Cézar. 22 hs. **EL POZO Y EL PÉNDULO.** Dir.: Roger Corman. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 37, 67, 102, 130.
■ Viernes, 19.30 hs. **OBRERAS DEL MUNDO.** Dir.: Marie-France Collard. 2000. 75'. *$4.* Estudio 1. Bonpland 1684, PB, Dpto. 1. 4773-7820 / 15-5613-8602. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.
Ciclo Homenaje a Ettore Scola
■ Sábado, 21 hs. **GENTE DE ROMA.** 2003. 93'. Con: Stefania Sandrelli, Gigi Proietti y Arnoldo Foá.
Ciclo Nuevos Directores Italianos
■ Domingo, 19 hs. **CATERINA EN ROMA.** 2003. 107'. Con: Alice Teghil, Sergio Castellitto y Margherita Buy. Dir.: Paolo Virzi. *$5. Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.
Ciclo de Cine
■ Domingo, 19 hs. **LA TERCERA GENERACIÓN.** 1979. 110'. Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Con: Harry Baer, Hark Bohm, Eddie Constantine, Margit Carstensen. *$4.* Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

[estrenos]
■ **COMO UN AVIÓN ESTRELLADO.** ARGENTINA. Color. Dir.: Ezequiel Acuña.
■ **CÓDIGO 46.** INGLATERRA. Subtitulada. Color. Dir.: Michael Winterbottom.
■ **UN MINUTO DE SILENCIO.** ARGENTINA. Color. Dir.: Roberto Maiocco.
■ **MI MEJOR ENEMIGO.** CHILE. Color. Dir.: Alex Bowen.
■ **LA LEYENDA DEL ZORRO.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Martin Campbell.
■ **EN BUENA COMPAÑÍA.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Paul Weitz.

Para verte mejor. Fenómeno urbano por excelencia, a través del tiempo el cine dirigió varias veces su mirada sobre la Ciudad, de la mano de distintos realizadores. Bajo el nombre "Imágenes y voces de Buenos Aires", la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural ha reunido en un mismo ciclo de videos veintinueve películas que indagan diferentes aspectos de la metrópolis: la Buenos Aires de los años 50, la utopía urbana, la crisis urbana, la arquitectura, los imaginarios populares; la Buenos Aires de principios del siglo XX, rescates y sueños; la Buenos Aires de los años 60 y Buenos Aires Viajando a Través del Tiempo. **La programación se presenta los días viernes, cada 15 días, a las 19 hs., en el Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad (Perú 160).**

Próximas fechas: Mañana. **BUENOS AIRES, RESCATES Y SUEÑOS.** 11 de noviembre. **BUENOS AIRES DE LOS SESENTA.** 25 de noviembre. **BUENOS AIRES, VIAJANDO EN EL TIEMPO.**

BIBLIOTECAS PARA ARMAR. El ciclo Bibliotecas Abiertas, que desarrolla la Dirección General de Promoción Cultural a través de su Programa Bibliotecas para Armar, invita al público en general a participar de las siguientes actividades gratuitas:

programa Bibliotecas para armar
Promoción y apoyo a las bibliotecas comunitarias

El Programa Bibliotecas para Armar está desarrollando con los chicos de la Biblioteca El Pastorcito un taller de animación con muñecos de plastilina. Este sábado a las 10 hs., en colaboración con el Cinemóvil de la Ciudad de Buenos Aires, se realizará el registro audiovisual de una pequeña historia que poco a poco comienza a tomar forma. La actividad estará a cargo de Claudia Fernández y de Ayar B., director de la película *Mercano el marciano*, en la Manzana 5, Casa 53, de Villa Soldati.

Sábado, 11 hs. HISTORIAS DEL DERECHO Y DEL REVÉS. A través de la lectura de poemas y relatos, se propondrán actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. Biblioteca Resplandor del Sur. Luis Sáenz Peña 1909. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 91, 95, 96, 100, 134. **13.30 hs. ESPECTÁCULO SORPRESA DE TÍTERES.** A cargo de La Calle de los Títeres. Biblioteca Apostando al Futuro. Plumerillo 3995. **15 hs. DESPUÉS DE LA LECTURA...** El Programa Bibliotecas para Armar invita a los chicos de la Biblioteca Ernesto Sabato al espectáculo de marionetas de Mirta Soto en el anillo del Planetario de la Ciudad "Galileo Galilei". Los esperamos a las 14 hs. Av. Iriarte y Zavaleta. Colectivos: 46, 59, 70.

COMIENZA EL CICLO DE CONCIERTOS DE **MÚSICA CONTEMPORÁNEA**

LO QUE VENDRÁ

Las dos primeras funciones, el viernes y el domingo, presentarán el estreno en Argentina de *Medea*, de Pascal Dusapin, con la dirección musical de Alejo Pérez y la participación especial de la Camerata Bariloche y el Estudio Coral de Buenos Aires.

El estreno en la Argentina de *Medea*, la obra del francés Pascal Dusapin sobre textos de Heiner Müller y régie de Antoine Gindt, pondrá en marcha mañana la novena edición del Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea, coordinado por Martín Bauer, en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). La ópera inaugural se pondrá en escena mañana viernes 28 a las 21 hs. en la Sala Casacuberta (habrá otra función, el domingo a la misma hora) con la dirección musical del argentino Alejo Pérez y la participación especial de la Camerata Bariloche y el Estudio Coral de Buenos Aires.

Medea, interpretada por la soprano finlandesa Piia Komsi, se estrenó en 1992 en el Théâtre Royal de la Monnaie (Bruselas) como *Medeamaterial* y es una de las obras más importantes de Dusapin, personalidad de la música francesa, autodidacta y compositor de más de setenta obras para instrumentos, orquestas, música de cámara y óperas. Sobre la presentación de *Medea* en Buenos Aires, Antoine Gindt explicó: "Dadas las condiciones particulares de esta nueva producción, los desafíos de presentarla por primera vez en la Argentina, y también nuestra propia visión de esta ópera, hicimos una apuesta fuerte: jugar con una ambigüedad no abordada en ninguna producción anterior. La soprano que desempeña el papel de Medea, ¿es Medea o es quien nos cuenta la historia de Medea?".

[**Desde sus inicios, el ciclo se propuso estrenar cada año obras de compositores argentinos.**]

Los dos conciertos (I y II) de *Medea* abren la rica programación de diez conciertos que podrán verse durante el mes de noviembre en el ciclo (ver programación), como los que ofrecerán el Cuarteto Latinoamericano (México), Peter Ablinger (Alemania) o Garth Knox (Gran Bretaña). También habrá que tener en cuenta el *Concierto VI, "Marcel Duchamp, James Joyce, Erik Satie: An Alphabet"*, pieza radiofónica de John Cage, con la participación de Arturo Carrera, Roberto Villanueva, Héctor Libertella y Guillermo Saavedra, entre otros; y el *Concierto VII, "La pregunta sin respuesta"*, nada menos que la música de compositores argentinos a partir de la obra de Charles Ives. Así, desfilarán composiciones de Gabriel Senanes, Mariano Cura, Camilo Reiners, Rubén Blasco y Claudio Ferrari, interpretadas bajo la dirección de Santiago Santero.

Desde sus inicios, este Ciclo de Conciertos se propuso ofrecer experiencias musicales nunca antes escuchadas, hacer posible la presencia de prestigiosos artistas del mundo y estrenar, en cada temporada, obras de compositores argentinos. De forma progresiva y continuada, se instaló durante estos nueve años como una costumbre esperada para los amantes de la nueva música y como una excelente oportunidad para el inquieto público porteño. Ese compromiso también está presente en ésta, la novena edición, con el auspicio del British Council, el Goethe-Institut, la Fundación Proa y la Embajada de Francia y el patrocinio de la Fundación Szterenfeld.

Pascal Dusapin, autor de la ópera Medea.

Charles Ives, compositor homenajeado por músicos argentinos.

Piia Komsi, la intérprete de Medea.

LA PROGRAMACIÓN COMPLETA

Viernes 28 y domingo 30, 21 hs. **CONCIERTOS I Y II.** *Medea*, de Pascal Dusapin, sobre textos de Heiner Müller. Con la participación de la Camerata Bariloche y el Estudio Coral de Buenos Aires.
Martes 1º, 18 hs. **CONCIERTO III.** *For Philip Guston*, de Morton Feldman.
Sábado 29, 18 hs. Charla abierta con Pascal Dusapin sobre la ópera actual. Salón de Usos Múltiples (SUM) del Teatro San Martín, 6° piso, entrada libre y gratuita.
Miércoles 2, 21 hs. **CONCIERTO IV.** *Laborintus II*, de Luciano Berio.
Martes 8, 21 hs. **CONCIERTO V.** Cuarteto Latinoamericano (México). Obras para cuarteto de los mexicanos Silvestre Revueltas, Mario Lavista, Javier Álvarez, Gabriela Ortiz y de George Crumb (Estados Unidos).
Miércoles 9, 21 hs. **CONCIERTO VI.** *Marcel Duchamp, James Joyce, Erik Satie: An Alphabet*. Pieza radiofónica de John Cage, con Arturo Carrera, Roberto Villanueva, Héctor Libertella, Guillermo Saavedra, Juan José Cambre, Marcelo Katz.
Martes 15, 21 hs. **CONCIERTO VII.** *La pregunta sin respuesta*. Música de compositores argentinos a partir de la obra de Charles Ives. Direccion: Santiago Santero.
Martes 22, 21 hs. **CONCIERTO VIII.** Peter Ablinger y Ensemble Zwischentöne. *Instrumentos prohibidos* (Alemania). Música experimental.
Viernes 25, 21 hs. **CONCIERTO IX.** Garth Knox (Gran Bretaña)*.
Martes 29, 21 hs. **CONCIERTO X.** *Fábula*. Ópera de bolsillo de Oscar Strasnoy, sobre un libreto de Alejandro Tantanian basado en una historia folclórica italiana y un esquema dramatúrgico de Renate Ackermann.

Todas las funciones en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), excepto *, que se pondrá en escena en la Fundación Proa (Av. Pedro de Mendoza 1929). Localidades, $12. Más información: www.teatrosanmartin.com.ar

CHICOS

■ Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Préstamo de libros, $8 mensuales.* Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. **LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 5 años. *$2.* Sábado, 16.30 hs. **EL MAR PREFERIDO DE LOS PIRATAS.** Espectáculo de narración basado en un cuento de Ricardo Mariño. Por: Gabriela Halpern. *$6.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151.
■ Domingo, 17 hs. **LAS FAMILIAS EN EL MALBA.** Visitas guiadas participativas con distintos ejes temáticos + actividad de taller. *De 4 a 10 años. $5.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128.
■ **VISITAS PARTICIPATIVAS PARA GRUPOS ESCOLARES.** Arte contemporáneo argentino, fotos de Tommy Heinrich, e imágenes, dibujos y pinturas de Giorgio Morandi. *Para chicos de EGB y Polimodal. Informes y reservas: 5555-5459 / 5450 (lunes a jueves, 10 a 16 hs.). Mensajes: 4582-3843 / 4867-6250.* Coordinación: Florencia Ferreiro y Valeria Traversa. *Colegios privados, $4 por alumno. Colegios municipales, $2.* Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155. Subte: B y C.
■ Sábado y domingo, 16 hs. **AMIGOS, LO QUE SE DICE AMIGOS.** 17.30 hs. **HISTORIA CON CARICIA.** Adaptación del cuento de Elsa Bornemann. Versión libre: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler y Litto Nebbia. *$7.* Domingo, 19.30 hs. **LA FLAUTA MÁGICA.** Títeres. Basado en la ópera de Mozart, sobre libreto de Shikaneder. Adaptación: Gabriela Marges. Por: grupo Babelteatro. *Menores, $6. Mayores, $8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.
■ Sábado y domingo, 15.30 hs. **EL CABALLERO VACILANTE, LA ESPADA Y EL DRAGÓN.** Una puesta que apunta a rescatar el género de títeres "pupi" siciliano tal como llegaron a La Boca hace medio siglo. De y dir.: Rafael Curci. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Música: Gustavo "Popi" Spatocco. *$7.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 152, 159, 186.
■ [$1] Sábado y domingo, 15 hs. **MINGA / TANGO Y CIRCO.** Acrobacias aéreas y de piso; danza, humor y música de Buenos Aires. De: Mariano Pujal. Dir.: "La Compañía". Músicos: Walter "Chino" Laborde, Diego Kvitko, Lautaro Greco y Guillermo Delgado. Con acróbatas, y trapecistas invitados. Sala A-B. [a la gorra] Sábado y domingo, 17 hs. **CYROCHO, EL MUÑECO DE BERGERAC.** Comedia infantil inspirada los clásicos *Pinocho* y *Cyrano de Bergerac*. De y dir.: Pablo Di Felice. Por: Purogrupo. Música original: Ángel Mahler. *Para chicos desde de 6 años.* Sala Juan Bautista Alberdi. 4373-8367. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.
■ Sábado y domingo, 16 hs. **PULGARCITO.** Adaptación del clásico de Charles Perrault. Dir.: Ana alvarado. Versión: Maite Alvarado y Fernanda Cano. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. *$7.* Teatro General San Martín, Sala Casacuberta. Av. Corrientes 1530. 4374-3805. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 60, 67, 102, 105, 142, 146, 155.
■ Sábado y domingo y feriados, 14 hs. **DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. *Hasta 12 años.* 15 y 16.30 hs. **CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *Hasta 12 años.* 18 hs. **COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos. Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

MÚSICA

[clásica]
■ Viernes, 20.30 hs. **LOS MÚSICOS DE CÁMARA DE BUENOS AIRES.** Dúo de Carlos Laredo (violín) y Lucrecia Massoni (piano). Hotel Sofitel. Arroyo 841. 4131-0000. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 75, 92, 101, 108, 130.
■ Martes, 20 hs. **MÚSICA POÉTICA.** Ensamble Barroco UCA. Concierto Tres Bach a tres. Obras de J.S., C.P.E. y J.Ch.F. Bach. *$10.* Manufactura Papelera. Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 61, 62, 86, 152, 168, 186.
■ Sábado, 19 hs. **ALEXANDER PANIZZA.** Recital de cierre del Festival Beethoven 2005. *Desde $5.* Ars Nobilis. Av. Santa Fe 1145. 4815-0019. Colectivos: 5, 10, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 100, 106, 108, 111, 150, 152.
■ [$1] Viernes, 19 hs. **HUGO SOLIGO SCHULER.** Concierto del Centro de Estudios Pianísticos. Se podrá escuchar, de Beethoven, 6 variaciones fáciles sobre una canción suiza, WoO 64, y 32 variaciones sobre un vals de Diabelli Op. 120. Sábado, 19 hs. **CONCIERTO.** Cien Años de Música de Cámara en el Río de le Plata. Antonio Seoane (canto) y Carlos Koffman (piano). Domingo, 20 hs. **COMPAÑÍA OBLICUA.** Dir.: Marcelo Delgado. Obras de Sciarino, Kagel, Stravinsky, Feldman, Ives y Gismonti. Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
■ [gratis] Domingo, 18.30 hs. **RENACIMIENTO POP ORCHESTRA.** Con artistas invitados. Obras de Mozart, Verdi, Puccini, etc. Asociación Nazionale Italiana. Alsina 1465. Colectivos: 5, 6, 23, 60, 86, 116, 150, 151, 168. Subte A.
■ [gratis] Miércoles, 20 hs. **THE SILVERGARBURG PIANO DÚO.** Concierto. Amijai. Arribeños 2355. 4784-1243. Colectivos: 15, 29, 42, 55, 80, 107, 118. 130.
■ Jueves, sábado y martes, 20.30 hs. **TOSCA.** Ópera en tres actos de Giacomo Puccini; libreto de Luigi Illica y Giuseppe Giacosa. En los roles centrales: Haydée Dabusti, Darío Saiegh, Norberto Fernández, Ricardo Ortale y Alejandro Di Nardo. Coro de Niños y Orquesta Juventus Lyrica. Puesta en escena y escenografía: Ana D'Anna. Dirección musical: Antonio M. Russo. *Desde $5.* Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Colectivos: 39, 56, 60, 64, 86, 102, 151, 168. Subte A.

[rock]
■ [$1] Viernes, 21 hs. **COMPAÑERO ASMA - OLGA.** Sábado, 21 hs. **ORQUEST - LEO FERRADAS.** C.C. San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 24, 26, 29, 39, 50, 59, 102, 146.
■ Viernes, 17 hs. **THE STROKES - KINGS OF LEON - INTERAMA - DON ADAMS.** *$70.* Sábado, 17 hs. **ELVIS COSTELLO - FISCHERSPOONER - MORCHEEBA - BRAZILIAN GIRLS - M.I.A. - SOLEX-DIZZEE RASCAL - MIMÍ MAURA - ENTRE RÍOS.** *$70.* Club Ciudad de Buenos Aires, Av. Del Libertador al 7600. Colectivos: 15, 28, 29, 130.
■ Domingo, 21 hs. **DEEP PURPLE.** *$50.* Estadio Obras. Av. Del Libertador 7395. Colectivos: 15, 28, 29, 130.

[tango]
■ Jueves, 20.30 hs. **ORQUESTA ESCUELA DE TANGO.** C.C. San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 24, 26, 29, 39, 50, 59, 102, 146.
■ Jueves, 21.30 hs. **MARÍA JOSÉ DEMARE.** *Desde $12.* Viernes, 21.30 hs. **EL ARRANQUE.** *Desde $18.* Viernes, 0.30 hs. **LA CHULA.** Sábado, 21 hs. *Desde $10.* **CÉSAR SALGÁN - UBALDO DE LÍO.** *Desde $20.* Sábado, 0.30 hs. **HÉCTOR ROMERO ENSAMBLE.** *Desde $15.* Domingo, 20 hs. **LA FURCA.** *Desde $10.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ Viernes, 21 hs. **CARLA PUGLIESE OCTETO.** *$7.* Alianza Francesa. Av. Córdoba 946. Colectivos: 7, 9, 10, 45, 59, 100, 106, 109, 140.

[música popular]
■ Jueves y viernes, 21 hs. **PAULINHO MOSKA.** *Desde $25.* Sábado, 21 hs. **LEOPOLDO FEDERICO - NÉSTOR MARCONI - NICOLÁS BRIZUELA - 34 PUÑALADAS.** *$5.* Teatro ND/Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 99, 100, 132, 150.
■ Jueves, 21 hs. **CRUZ MALDONADO.** *$8.* Viernes, 22 hs. **SUÉTER.** *$12.* Sábado, 21 y 24 hs. **FIESTA SEGUNDO ANIVERSARIO CON DURABEAT E INVITADOS.** *Desde $10.* Domingo, 20 hs. **LA SED.** *$7.* Vaca Profana. Lavalle 3683. Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 92, 99, 151.
■ [gratis] Jueves, 21.30 hs. **DIEGO RESICO - FACUNDO CHUN.** Why Not. Reconquista 757. 4311-5967. Colectivos: 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 61, 62.
■ Jueves, 19 hs. **ADRIANA RÍOS - RICARDO NOLÉ - MARIO GUSSO.** *$10.* Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. 4813-1100. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 106, 109, 140.
■ Jueves, 22.30 hs. **DIARY OF DREAMS.** *Desde $35.* Viernes, 21 hs. **ADRIÁN GOIZUETA.** *$20.* Viernes, 24 hs. **LISANDRO ARISTIMUÑO.** *$15.* Sábado, 21 hs. **CHANGO SPASIUK.** *$25.* Sábado, 0.30 hs. **HUMAHUACA TRÍO.** *$15.* La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.
■ Jueves, 22 hs. **PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** *$15.* Viernes y sábado, 22 hs. **SEXTETO MAYOR - RAUL LAVIÉ.** *$30.* Centro Cultural Torcuato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.
■ Viernes, 21 hs. **MARCELA MORELLO.** *Desde $20.* Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857. 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146.
■ Viernes, 23 hs. **CREOLE JAZZ BAND.** *$10.* Domingo, 20.30 hs. **DESTINO INEVITABLE: TANGO.** *$25.* Café Tortoni. Av. de Mayo 829. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 105.
■ Sábado, 22 hs. **JORGE FANDERMOLE.** *$15.* Bar Tuñón. Maipú 849. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 106, 109, 111.
■ [gratis] Viernes, 21.30 hs. **JAVIER CUELLO - DIEGO PENELAS.** Café del Vivero, Pedro Goyena 1315. 4432-5477. Colectivos: 26, 36, 52, 53, 55, 85, 86, 105, 132.

LIBROS

Dirección del Libro
■ [gratis] Jueves, 19.30 hs. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO "DUELO".** De Cecilia Romana, Mercedes Araujo y Carolina Esses (Ediciones en Danza). Martín Rodríguez hablará sobre el libro y las autoras leerán sus poemas. Casa de la Poesía. Honduras 3784. Colectivos: 36, 39, 92, 128, 160, 188. [gratis] Jueves, 20 hs. **FORO DE PSICOANÁLISIS Y GÉNERO: "GÉNERO Y EMBRIONES".** Participa: Lic. Eva Giberti. Coordina: Irene Fridman. Biblioteca Güiraldes. Talcahuano 1261. Colectivos: 17, 21, 59, 60, 67, 75, 100, 101, 102, 124, 129, 152, 194. [gratis] Viernes, 18.30 hs. **CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS: "EL CIRCO DE LOS SUEÑOS".** Por el Grupo El Globo. Libro: Bruno Luciani y Leandro Panetta. Elenco: Ariel Jelín, Bruno Luciani, Alejandro Mazzei y Laura Ortigoza. Selección musical: Federico Marrale. Dirección: Bruno Luciani. Biblioteca Guido y Spano. Güemes 4601. Colectivos: 12, 15, 21, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 166, 194. [gratis] Lunes 31, 10.30 hs. **CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS: "EL TACAÑUZO".** Versión libre de la obra *El avaro* de Moliére, presentada por Andabarrios Teatro Infantil. Biblioteca Saguier. Torre 14, Barrio Cardenal Copello.
Clubes de Lectura
■ [gratis] Martes 16 hs. **LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA.** Coordina: Alejandra Prilutzky. Biblioteca Estanislao del Campo. De Las Artes 1210. Colectivos: 20, 26, 28, 46, 53, 54, 56, 86, 88, 91, 96, 97, 103, 126, 134, 180. Martes 17.30. **HISTORIA Y POLÍTICA ARGENTINA.** Coordina: Claudia Fernanda Gil Lozano. Biblioteca Leopoldo Lugones. La Pampa 2215. Colectivos: 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 152, 161, 168, 184, 194. Miércoles 16 hs. **LITERATURA DEL SIGLO XX.** Coordina: Claudia Kozak. Biblioteca Baldo-

Un siglo en un ratito. Una comedia histórica del grupo Museo Viajero que recrea cien años de historia familiar a través de tres casas típicas: la de los padres, la de los abuelos, la de los bisabuelos. Una sorprendente escenografía reconstruye el interior de las viviendas y motiva el recuerdo de íntimas anécdotas de familia que reflejan cambios sociales y avances tecnológicos producidos a lo largo del siglo pasado. Objetos reales cuentan la vida cotidiana: radios, tocadiscos, fonolas, envases, juguetes, teléfonos, ropa sombreros, entre otros. Inventos, curiosidades y recuerdos, conjugados por "Gutiérrez" y el "señor Director", dos típicos personajes del grupo. De: Fabián Ucello y Héctor López Girondo. Dirección y puesta: Héctor López Girondo. Interpretada por Hugo Grosso y Fabián Ucello. Investigación histórica: Raquel Prestigiacomo.

Domingos, 17 hs. $6. Docentes y jubilados, gratis. Museo Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **FLOR. FOTOGRAFÍAS DE LA MEXICANA FLOR GADUÑO.** Esta muestra consta de 62 fotografías a través de las que Flor Gaduño explora las múltiples posibilidades de lo femenino. Boas, aves y plantas coexisten con mujeres en los retratos de la más reciente exposición de la artista, quien advierte que no se trata simplemente de desnudos, sino de lo femenino, en todas sus posibilidades, de la mujer encinta, en la flor. El título de la exposición refleja la intimidad, las naturalezas silenciosas, los retratos y la presencia de animales: el conjunto de sus obsesiones. **Hasta el 27 de noviembre. [gratis] Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos de 10 a 19 hs. $3. Residentes, $1.**

Fileteado porteño. El miércoles 2 a las 19 hs. se presenta en el Museo Casa Carlos Gardel (Jean Jaurés 735) *Fileteado Porteño*, nuevo libro del pintor Alfredo Genovese y primera obra escrita en español e inglés sobre este arte típico de Buenos Aires, que además incluye imágenes del mismo autor. Genovese sostiene: "Con este libro me propongo utilizar el papel como soporte visual del fileteado, exponiendo en él la obra de mis maestros, la mía y la de algunos de mis discípulos de taller". El autor, también docente, en su afán por documentar y preservar el arte del fileteado, se dedicó a codificar y describir las reglas compositivas y técnicas que lo rigen y publicó, en 2003, el *Tratado de Fileteado Porteño*, primera obra analítica y argumental, que coloca al fileteado porteño en su verdadera dimensión como expresión artística.

FILETEADO PORTEÑO
ALFREDO GENOVESE

ENDRÁ

Las dos primeras funciones, el viernes y el domingo, presentarán el estreno en Argentina de *Medea*, de Pascal Dusapin, con la dirección musical de Alejo Pérez y la participación especial de la Camerata Bariloche y el Estudio Coral de Buenos Aires.





Charles Ives, compositor homenajeado por músicos argentinos.

s que ofrecerán el Cuarteto Latinoamericano (México), Pe-nania) o Garth Knox (Gran Bretaña). También habrá que te-*oncierto VI, "Marcel Duchamp, James Joyce, Erik Satie: An Alp-*fónica de John Cage, con la participación de Arturo Carre-ueva, Héctor Libertella y Guillermo Saavedra, entre otros; y *La pregunta sin respuesta"*, nada menos que la música de com-os a partir de la obra de Charles Ives. Así, desfilarán com-oriel Senanes, Mariano Cura, Camilo Reiners, Rubén Blas-ari, interpretadas bajo la dirección de Santiago Santero.

Desde sus inicios, este Ciclo de Conciertos se propuso ofrecer experiencias musicales nunca antes escuchadas, hacer posible la presencia de prestigiosos artistas del mundo y estrenar, en cada temporada, obras de compositores argentinos. De forma progresiva y continuada, se instaló durante estos nueve años como una costumbre esperada para los amantes de la nueva música y como una excelente oportunidad para el inquieto público porteño. Ese compromiso también está presente en ésta, la novena edición, con el auspicio del British Council, el Goethe-Institut, la Fundación Proa y la Embajada de Francia y el patrocinio de la Fundación Szterenfeld.

y domingo 30, 21 hs. **CONCIERTOS I Y II.** *Medea*, de Pascal ore textos de Heiner Müller. Con la participación de la Came-e y el Estudio Coral de Buenos Aires.
18 hs. **CONCIERTO III.** *For Philip Guston*, de Morton Feldman.
18 hs. Charla abierta con Pascal Dusapin sobre la ópera ac-de Usos Múltiples (SUM) del Teatro San Martín, 6° piso, en-gratuita.
, 21 hs. **CONCIERTO IV.** *Laborintus II*, de Luciano Berio.
1 hs. **CONCIERTO V.** Cuarteto Latinoamericano (México). Obras o de los mexicanos Silvestre Revueltas, Mario Lavista, Javier Ál-ela Ortiz y de George Crumb (Estados Unidos).
9, 21 hs. **CONCIERTO VI.** *Marcel Duchamp, James Joyce, Erik Satie: An Alphabet*. Pieza radiofónica de John Cage, con Arturo Carrera, Roberto Villanueva, Héctor Libertella, Guillermo Saavedra, Juan José Cambre, Marcelo Katz.
Martes 15, 21 hs. **CONCIERTO VII.** *La pregunta sin respuesta*. Música de compositores argentinos a partir de la obra de Charles Ives. Direccion: Santiago Santero.
Martes 22, 21 hs. **CONCIERTO VIII.** Peter Ablinger y Ensemble Zwischentöne. *Instrumentos prohibidos* (Alemania). Música experimental.
Viernes 25, 21 hs. **CONCIERTO IX.** Garth Knox (Gran Bretaña)*.
Martes 29, 21 hs. **CONCIERTO X.** *Fábula*. Ópera de bolsillo de Oscar Strasnoy, sobre un libreto de Alejandro Tantanian basado en una historia folclórica italiana y un esquema dramatúrgico de Renate Ackermann.

funciones en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), excepto *, que se pondrá en escena en la Fundación Proa de Mendoza 1929). Localidades, $12. Más información: www.teatrosanmartin.com.ar

ado y domingo, 17 **ÑECO DE BERGE-** inspirada los clásicos *ergerac*. De y dir.: Pa-grupo. Música origi-*n chicos desde de 6* ta Alberdi. 4373-San Martín. Sarmien-al 59. Colectivos: 5, 38, 39, 50, 67, 102, Subte B.
, 16 hs. **PULGARCI-**sico de Charles Pe-o. Versión: Maite Al-o. Por: Grupo de Titiri-*67.* Teatro General San rta. Av. Corrientes olectivos: 5, 6, 7, 23, 0, 60, 67, 102, 105,
o y feriados, 14 hs. **ESPACIALES.** Los a red", en una aven-*asta 12 años.* 15 y **ORPRESAS.** La Tie-a Vía Láctea y las el Cosmos. *Hasta 12* **AS, MENSAJEROS** mitos y realidades de elados integrantes *olescentes y adultos*. *e las 13.30 hs. (ven-ticipación). $4. Jubi-s de 5 años, gratis.* ei. Av. Sarmiento y so. 4771-6629 / 130.

MÚSICA

[clásica]

■ Viernes, 20.30 hs. **LOS MÚSICOS DE CÁMARA DE BUENOS AIRES.** Dúo de Carlos Laredo (violín) y Lucrecia Massoni (piano). Hotel Sofitel. Arroyo 841. 4131-0000. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 75, 92, 101, 108, 130.
■ Martes, 20 hs. **MÚSICA POÉTICA.** Ensamble Barroco UCA. Concierto Tres Bach a tres. Obras de J.S., C.P.E. y J.Ch.F. Bach. *$10.* Manufactura Papelera. Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 61, 62, 86, 152, 168, 186.
■ Sábado, 19 hs. **ALEXANDER PANIZZA.** Recital de cierre del Festival Beethoven 2005. *Desde $5.* Ars Nobilis. Av. Santa Fe 1145. 4815-0019. Colectivos: 5, 10, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 100, 106, 108, 111, 150, 152.
■ [$1] Viernes, 19 hs. **HUGO SOLIGO SCHULER.** Concierto del Centro de Estudios Pianísticos. Se podrá escuchar, de Beethoven, 6 variaciones fáciles sobre una canción suiza, WoO 64, y 32 variaciones sobre un vals de Diabelli Op. 120. Sábado, 19 hs. **CONCIERTO.** Cien Años de Música de Cámara en el Río de le Plata. Antonio Seoane (canto) y Carlos Koffman (piano). Domingo, 20 hs. **COMPAÑÍA OBLICUA.** Dir.: Marcelo Delgado. Obras de Sciarino, Kagel, Stravinsky, Feldman, Ives y Gismonti. Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
■ [gratis] Domingo, 18.30 hs. **RENACIMIENTO POP ORCHESTRA.** Con artistas invitados. Obras de Mozart, Verdi, Puccini, etc. Asociasión Nazionale Italiana. Alsina 1465. Colectivos: 5, 6, 23, 60, 86, 116, 150, 151, 168. Subte A.
■ [gratis] Miércoles, 20 hs. **THE SILVERGARBURG PIANO DÚO.** Concierto. Amijai. Arribeños 2355. 4784-1243. Colectivos: 15, 29, 42, 55, 80, 107, 118. 130.
■ Jueves, sábado y martes, 20.30 hs. **TOSCA.** Ópera en tres actos de Giacomo Puccini; libreto de Luigi Illica y Giuseppe Giacosa. En los roles centrales: Haydée Dabusti, Darío Saiegh, Norberto Fernández, Ricardo Ortale y Alejandro Di Nardo. Coro, Coro de Niños y Orquesta Juventus Lyrica. Puesta en escena y escenografía: Ana D'Anna. Dirección musical: Antonio M. Russo. *Desde $5.* Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Colectivos: 39, 56, 60, 64, 86, 102, 151, 168. Subte A.

[rock]

■ [$1] Viernes, 21 hs. **COMPAÑERO ASMA - OLGA.** Sábado, 21 hs. **ORQUEST - LEO FERRADAS.** C.C. San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 24, 26, 29, 39, 50, 59, 102, 146.
■ Viernes, 17 hs. **THE STROKES - KINGS OF LEON - INTERAMA - DON ADAMS.** *$70.* Sábado, 17 hs. **ELVIS COSTELLO - FISCHERSPOONER - MORCHEEBA - BRAZILIAN GIRLS - M.I.A. - SOLEX-DIZZEE RASCAL - MIMÍ MAURA - ENTRE RÍOS.** *$70.* Club Ciudad de Buenos Aires, Av. Del Libertador al 7600. Colectivos: 15, 28, 29, 130.
■ Domingo, 21 hs. **DEEP PURPLE.** *$50.* Estadio Obras. Av. Del Libertador 7395. Colectivos: 15, 28, 29, 130.

[tango]

■ Jueves, 20.30 hs. **ORQUESTA ESCUELA DE TANGO.** C.C. San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 24, 26, 29, 39, 50, 59, 102, 146.
■ Jueves, 21.30 hs. **MARÍA JOSÉ DEMARE.** *Desde $12.* Viernes, 21.30 hs. **EL ARRANQUE.** *Desde $18.* Viernes, 0.30 hs. **LA CHULA.** Sábado, 21 hs. *Desde $10.* **CÉSAR SALGÁN - UBALDO DE LÍO.** *Desde $20.* Sábado, 0.30 hs. **HÉCTOR ROMERO ENSAMBLE.** *Desde $15.* Domingo, 20 hs. **LA FURCA.** *Desde $10.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ Viernes, 21 hs. **CARLA PUGLIESE OCTETO.** *$7.* Alianza Francesa. Av. Córdoba 946. Colectivos: 7, 9, 10, 45, 59, 100, 106, 109, 140.

[música popular]

■ Jueves y viernes, 21 hs. **PAULINHO MOSKA.** *Desde $25.* Sábado, 21 hs. **LEOPOLDO FEDERICO - NÉSTOR MARCONI - NICOLÁS BRIZUELA - 34 PUÑALADAS.** *$5.* Teatro ND/Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 99, 100, 132, 150.
■ Jueves, 21 hs. **CRUZ MALDONADO.** *$8.* Viernes, 22 hs. **SUÉTER.** *$12.* Sábado, 21 y 24 hs. **FIESTA SEGUNDO ANIVERSARIO CON DURABEAT E INVITADOS.** *Desde $10.* Domingo, 20 hs. **LA SED.** *$7.* Vaca Profana. Lavalle 3683. Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 92, 99, 151.
■ [gratis] Jueves, 21.30 hs. **DIEGO RESICO - FACUNDO CHUN.** Why Not. Reconquista 757. 4311-5967. Colectivos: 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 61, 62.
■ Jueves, 19 hs. **ADRIANA RÍOS - RICARDO NOLÉ - MARIO GUSSO.** *$10.* Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. 4813-1100. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 106, 109, 140.
■ Jueves, 22.30 hs. **DIARY OF DREAMS.** *Desde $35.* Viernes, 21 hs. **ADRIÁN GOIZUETA.** *$20.* Viernes, 24 hs. **LISANDRO ARISTIMUÑO.** *$15.* Sábado, 21 hs. **CHANGO SPASIUK.** *$25.* Sábado, 0.30 hs. **HUMAHUACA TRÍO.** *$15.* La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.
■ Jueves, 22 hs. **PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** *$15.* Viernes y sábado, 22 hs. **SEXTETO MAYOR - RAUL LAVIÉ.** *$30.* Centro Cultural Torcuato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.
■ Viernes, 21 hs. **MARCELA MORELLO.** *Desde $20.* Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857. 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146.
■ Viernes, 23 hs. **CREOLE JAZZ BAND.** *$10.* Domingo, 20.30 hs. **DESTINO INEVITABLE: TANGO.** *$25.* Café Tortoni. Av. de Mayo 829. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 105.
■ Sábado, 22 hs. **JORGE FANDERMOLE.** *$15.* Bar Tuñón. Maipú 849. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 106, 109, 111.
■ [gratis] Viernes, 21.30 hs. **JAVIER CUELLO - DIEGO PENELAS.** Café del Vivero, Pedro Goyena 1315. 4432-5477. Colectivos: 26, 36, 52, 53, 55, 85, 86, 105, 132.

LIBROS

Dirección del Libro

■ [gratis] Jueves, 19.30 hs. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO "DUELO".** De Cecilia Romana, Mercedes Araujo y Carolina Esses (Ediciones en Danza). Martín Rodríguez hablará sobre el libro y las autoras leerán sus poemas. Casa de la Poesía. Honduras 3784. Colectivos: 36, 39, 92, 128, 160, 188. [gratis] Jueves, 20 hs. **FORO DE PSICOANÁLISIS Y GÉNERO: "GÉNERO Y EMBRIONES".** Participa: Lic. Eva Giberti. Coordina: Irene Fridman. Biblioteca Güiraldes. Talcahuano 1261. Colectivos: 17, 21, 59, 60, 67, 75, 100, 101, 102, 124, 129, 152, 194. [gratis] Viernes, 18.30 hs. **CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS: "EL CIRCO DE LOS SUEÑOS".** Por el Grupo El Globo. Libro: Bruno Luciani y Leandro Panetta. Elenco: Ariel Jelín, Bruno Luciani, Alejandro Mazzei y Laura Ortigoza. Selección musical: Federico Marrale. Dirección: Bruno Luciani. Biblioteca Guido y Spano. Güemes 4601. Colectivos: 12, 15, 21, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 166, 194. [gratis] Lunes 31, 10.30 hs. **CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS: "EL TACAÑUZO".** Versión libre de la obra *El avaro* de Moliére, presentada por Andabarrios Teatro Infantil. Biblioteca Saguier. Torre 14, Barrio Cardenal Copello.

Clubes de Lectura

■ [gratis] Martes 16 hs. **LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA.** Coordina: Alejandra Prilutzky. Biblioteca Estanislao del Campo. De Las Artes 1210. Colectivos: 20, 26, 28, 46, 53, 54, 56, 86, 88, 91, 96, 97, 103, 126, 134, 180. Martes 17.30. **HISTORIA Y POLÍTICA ARGENTINA.** Coordina: Claudia Fernanda Gil Lozano. Biblioteca Leopoldo Lugones. La Pampa 2215. Colectivos: 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 152, 161, 168, 184, 194. Miércoles 16 hs. **LITERATURA DEL SIGLO XX.** Coordina: Claudia Kozak. Biblioteca Baldo-



Un siglo en un ratito. Una comedia histórica del grupo Museo Viajero que recrea cien años de historia familiar a través de tres casas típicas: la de los padres, la de los abuelos, la de los bisabuelos. Una sorprendente escenografía reconstruye el interior de las viviendas y motiva el recuerdo de íntimas anécdotas de familia que reflejan cambios sociales y avances tecnológicos producidos a lo largo del siglo pasado. Objetos reales cuentan la vida cotidiana: radios, tocadiscos, fonolas, envases, juguetes, teléfonos, ropa sombreros, entre otros. Inventos, curiosidades y recuerdos, conjugados por "Gutiérrez" y el "señor Director", dos típicos personajes del grupo. De: Fabián Ucello y Héctor López Girondo. Dirección y puesta: Héctor López Girondo. Interpretada por Hugo Grosso y Fabián Ucello. Investigación histórica: Raquel Prestigiacomo.

Domingos, 17 hs. $6. Docentes y jubilados, gratis. Museo Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

nta en el Museo Casa oro del pintor Alfredo arte típico de Buenos se sostiene: "Con es-teado, exponiendo en pulos de taller". El au-l arte del fileteado, se s que lo rigen y publi-nalítica y argumental, no expresión artística.



mero Fernández Moreno. Concepción Arenal 4206. Colectivos: 19, 21, 42, 65, 71, 76, 78, 93, 111, 127, 168, 176. **Miércoles 18 hs. FILOSOFÍA.** Coordina: Marta Abrego. Biblioteca Del Barco Centenera. Venezuela 1538. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 39, 50, 56, 60, 67, 84, 96, 98, 100, 102, 103, 129, 150, 151, 168, 195. **Jueves 15 hs. LITERATURA INFANTO JUVENIL.** Coordina Graciela Parini. Biblioteca Chorroarín. Soldado de la Frontera 5210. Colectivos: 21, 28, 32, 36, 101, 114, 117, 141,143, 188. **Sábados, 11.30. CIENCIA FICCIÓN.** Coordina: Sergio Vel Hartman. Biblioteca Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. Colectivos: 12, 29, 37, 75, 99, 102, 106, 109, 111, 124, 132, 140, 150. **Sábados 17 hs. LITERATURA LATINOAMERICANA Y CONTEMPORÁNEA.** Coordina: Guillermo Toscano. Biblioteca Guido y Spano. Güemes 4601. Colectivos: 12, 15, 21, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 166, 194.



CONCLUYE **“ENCUENTRO DE TEATRO 2005”**



TEATRO Y FIESTA



Este domingo, en el Parque Alberdi de Mataderos, concluirán las actividades del ciclo itinerante impulsado desde el Programa Cultural en Barrios. Desde las 14 se presentarán los cuatro grupos de teatro comunitario que forman parte de esta iniciativa de descentralización.





El barrio de Mataderos se vestirá de fiesta este domingo 30, con el cierre del “Encuentro de Teatro 2005”. El tradicional Parque Alberdi (Av. Directorio y Lisandro de La Torre) será el centro de los festejos, que incluyen la presentación de los cuatro grupos de teatro comunitario que forman parte del equipo de trabajo del Programa, y cuya misión esencial fue poner en escena las memorias y la identidad de la Ciudad. Así concluirá un ciclo artístico itinerante organizado por el Programa Cultural en Barrios bajo la supervisión de la Secretaría de Cultura del Gobierno porteño.

> **[Durante el Encuentro 2005, se pusieron en escena más de 20 obras surgidas de los centros culturales barriales, en 5 espacios alternativos de la ciudad.]**

“A partir de diciembre de 2001 se empezaron a formar en las plazas y las calles de la Ciudad elencos de teatro con vecinos de distintos barrios que comenzaron a integrarse y asociarse con el fin de expresarse escénicamente”, recuerda a Cultura BA la titular del Programa Cultural en Barrios, Silvia Maddoni. La funcionaria remarcó que “el teatro comunitario es un proyecto de la comunidad para la comunidad, que rescata y recrea los lazos sociales, las identidades de los barrios de la Ciudad, proponiendo una forma abierta y pública de participación, privilegiando la creatividad y el aporte del conjunto”.

La fiesta de clausura comenzará a las 14, con la presentación de la obra *La visita guiada*, interpretada por el Grupo de Teatro Comunitario de Parque Patricios, Pompapetriyasos. Una hora después, a partir de las 15 hs., llegará el turno del Grupo El Épico de Floresta, que protagonizará la obra *El gigante Amapolas*, cuyo autor es Juan Bautista Alberdi, y que contará con la dirección de Orlando Santos. Por su parte, el Grupo de Teatro de Pompeya se presentará a las 16 hs. con el espectáculo *La Reina de Pompeya*, con autoría y dirección de Gabriel Galíndez, mientras que el cierre estará a cargo del Grupo de Mataderos, Res o no Res, a partir de las 17 hs., con la obra *Perfume Nacional, la Patria dejará de ser Colonia*.

Durante el Encuentro de Teatro 2005, se pusieron en escena más de 20 obras surgidas de los centros culturales barriales, en 5 espacios alternativos de la Ciudad: Club del Actor (Juan B. Justo 2960), Auditorio Latinoamericano (Congreso 2361), Galpón Ve (Vélez Sarsfield 218), Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262) y Centro Cultural Macedonio Fernández (Martiniano Leguizamón 1470).

MUSEOS Y GALERIAS

CASA CARLOS GARDEL
■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. LOS GUITARRISTAS DE CARLOS GARDEL.** La exposición tiene como finalidad poner en relieve a las “guitarras de Gardel” y demostrar que no eran meros acompañantes. Barbieri, Riverol y Aguilar están asociados junto a José Ricardo a la trayectoria de Gardel por su larga permanencia junto al Zorzal, a los que se sumaron en diversas ocasiones los guitarristas Julio Vivas y Horacio Pettorossi. **RETROSPECTIVA. LEÓN UNTROIB.** Filetes. Ambas exposiciones finalizan a fin de octubre. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaures 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. VISITAS GUIADAS: martes a viernes, 14 y 15 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. FLOR. FLOR GADUÑO.** Fotografía. *$3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Costanera Sur. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
■ **Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **PRESENCIA DE DON QUIJOTE EN EL MUSEO LARRETA.** Con motivo del 4º centenario de la primera edición de la obra de Miguel de Cervantes Saavedra. *Hasta el 30/10.* **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. VISITA AL JARDÍN ANDALUZ.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. La propuesta del Museo es educar a partir de lo placentero y esto se ve reflejado en el jardín hispano musulmán. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **EDWARD S. CURTIS.** Fotografía. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TEJIENDO LA VIDA, HISTORIA DE UNA COOPERATIVA.** Muestra de las piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa “Tejiendo la vida”, formada por más de cien teleras del Departamento San Martín de la provincia de Santiago del Estero. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **ARTESANÍAS DE LA ARGENTINA.** Serie de artesanías de distintas regiones de nuestro país. Tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano. **MOTIVOS POPULARES ARGENTINOS, LO GLOBAL EN FORMATO POSTAL.** Personajes típicos, oficios urbanos, faenas rurales, lugares y temas patrióticos se reúnen en esta exposición de postales argentinas. **Domingos, 16 a 18 hs. VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido autoguiado por la casa a partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. Una invitación a mirar el edificio con otros ojos, descubrir sus curiosidades y retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. *Bono contribución $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

DE LA CIUDAD
■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **LA LUZ Y LOS PORTEÑOS.** Artefactos, objetos y fotografías originales cuentan cómo se iluminaron los porteños. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas. Salón de la Casa de los Querubines. **CÓMO SE CALENTABAN LOS PORTEÑOS Y UNA BARBERÍA DE LOS AÑOS 20.** Auditorio de la Casa de los Querubines. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

EDUARDO SÍVORI
■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EVITA... EL MITO CONTINÚA. LILIANA TROTTA.** Pequeños altarcitos, muñecas de trapos envueltas en vestidos de la época, cuadros de la vida de Eva, en unas treinta obras originales. **ACERCA DE LAS TEORÍAS CONSPIRATIVAS. EDUARDO IGLESIAS BRICKES.** Xilopinturas. *Hasta el 30/10.* **OTROS ÁMBITOS. FRANCO LIPPI.** Pintura. **CHICAS DE DIVITO. GUILLERMO LARES DIVITO.** Una de las leyendas de la historieta argentina, dibujante de célebres chicas y una serie de personajes estereotipados. **Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** El museo presenta diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX a través de sus colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria, alhajas, etc. Sala del Museo. **NECESIDAD Y OSTENTACIÓN. VESTIMENTA Y ACCESORIOS MASCULINOS (1780 - 1920).** Selectas piezas del patrimonio del museo que reflejan las distintas maneras de vestir de los hombres a lo largo de los años mencionados. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

CENTRO CULTURAL RECOLETA
■ **[$1] Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. Finalizan el 30/10. DEMOCRACIA ARGENTINA - FRACASO DE LA MEMORIA HUMANA. RICARDO LONGHINI.** Esculturas, relieves, maquetas. Sala J. **FOTOGRAFÍAS 1980 - 2005. DANI YAKO.** Sala C. **PLANETA FÚTBOL.** Fotografía. Henri Cartier-Bresson, Abbas, Martin Parr, Herbert List. *Organizado por el Instituto Goethe*. Sala 12. **TRÓPICOS PROMISCUOS. ENRIQUE RENTA (PUERTO RICO).** Pintura. Sala 8. **LUCIFERO. DIANA LEBENSOHN.** Fotografía. Sala 9. **SIN IMPOSIBLES. ENRIQUE GARCÍA PEÑA.** Pintura. Intercambio cultural argentino - cubano. Sala 11. **IV JORNADAS DE INTERCAMBIO ARTÍSTICO. IUNA.** Pintura. Salas 13, 14 y 15. Espacio Escalera y Pasillo. Microcine. **MUESTRA ANTOLÓGICA 1957 - 1966. MARIO PUCCIARELLI.** Pintura. Salas 4 y 5. **EN LA PALMA DE LA MANO. ARTISTAS DE LOS OCHENTA.** Fernando Fazzolari, Ana Eckell, Matilde Marin, Roberto Elía, Eduardo Medici y Remo Bianchedi. Pintura. Sala 10. **LEONEL MARCHESI.** Pintura. Sala 7. **MUESTRA COLECTIVA.** Fondo Cultura. Sala 6. **JACQUES BEDEL.** Escultura, pintura, instalación. Sala Cronopios. **SELBY HICKEY.** Sala Prometeus. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.



JORNADA **“MEMORIA: LA ESPERANZA DE LA VIDA”**



Por la vida por la paz

Será el próximo miércoles en la Sala A-B del C.C. Gral. San Martín, con la organización conjunta de entidades armenias, judías y cristianas. El objetivo es mantener viva la memoria de los pueblos masacrados y reivindicar los derechos humanos.

La idea es mantener viva la memoria para que nunca más se repitan los genocidios de millones de inocentes, con la necesidad de reivindicar la cultura de los derechos humanos. La jornada “Memoria: La esperanza de la vida”, organizada por el Consejo Nacional Armenio, el Museo del Holocausto Shoá, la Asociación Cristiana de Jóvenes / YMCA) y auspiciada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, se realizará el próximo miércoles a las 18 en la Sala A-B del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

El programa comenzará con proyecciones de videos. Uno de ellos retrata el testimonio de un sobreviviente y pertenece a la Fundación Museo del Holocausto. Posteriormente, se proyectarán *El genocidio negado* (Consejo Nacional Armenio) y *Los pueblos originarios de América: un caso significativo de genocidio* (Asociación Cristiana de Jóvenes / YMCA). Una vez finalizadas las proyecciones, el secretario general de la ACJ / YMCA presentará al licenciado Luis Amaya. Luego, disertarán el presidente de la Fundación Memoria del Holocausto, Mario Feferbaum; el director del Consejo Nacional Armenio, Pedro Mouratian, y el secretario de Cultura de la Ciudad, Gustavo López.

Como finalización de la jornada, se propondrá un viaje musical con canciones judías y música klezmer, acompañado de melodías en idisch, sefaradíes y judías en general, procedentes de todo el mundo. La encargada de estas interpretaciones será la Vienna Klezmer Band, integrada por Ela Malkin (canto, piano), Alfred Pfleger (violín), Igor Pilyavskiy (acordeón, saxo, flauta pandeana), Julius Darvas (bajo) y Martín Breinschmid (batería). De esta manera, se buscará afianzar el lema convocante: “No a los genocidios. Sí a la vida”.

PASEOS Y FERIAS

■ **Todos los días, 11 a 20 hs. CASA FOA.** Muestra de diseño y decoración a beneficio de la Fundación Oftalmológica Argentina Jorge Malbrán. *$12.* Edificio Barracas Central. Salmún Feijóo y Lanín. 4303-0439. Colectivos: 12, 17, 60, 102, 168.
■ **[gratis] Sábado y domingo, 11 a 19 hs. FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados y collages. Plaza Julio Cortázar. Serrano y Honduras. Colectivos: 34, 39, 55, 57, 110, 140, 142, 151, 168.
■ **[gratis] Domingo, desde las 11 “hasta**

Tiempo DE CANCIONES



Diego Boris, Alejandro Schanzenbach y Súper Ratones abrirán esta tarde el ciclo que impulsan Abuelas de Plaza de Mayo y la Secretaría de Cultura. Hasta el próximo miércoles 2 de noviembre habrá, en distintos escenarios porteños, música y compromiso bajo el slogan “Entre todos, te estamos buscando”.

Desde hoy y hasta el próximo miércoles se concretarán en distintos puntos de la Ciudad los recitales del ciclo “Música por la Identidad 2005”, una iniciativa de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad y Abuelas de Plaza de Mayo. Bajo la consigna “Entre todos te estamos buscando”, grupos y solistas del tango, jazz, folclore, rock y pop local ofrecen su talento por la identidad, con entrada libre y gratuita. Los Súper Ratones, Raly Barrionuevo, Carlos Aguirre, Quique Sinesi, Diego Boris, Alejandro Schanzenbach, Olga, Compañero Asma, Orquest, Voxes, El Trío (Macchi , Silva , Bolzani), Hugo Rivas, Orquesta La Brava, Betinotti, Fernández, Cooperativa Arte, Norma Lares, Marcela Bublik y Nube 9, son algunos de los artistas presentes en este ciclo (ver recuadro con programación) que va por su octava edición. También se realizarán mesas redondas sobre temas como “Independencia artística e Identidad” y “Rock e Identidad”.

Además, durante la presentación del ciclo, la semana pasada, los organizadores firmaron un convenio por el cual todas las actividades realizadas desde la Secretaría de Cultura reforzarán su vínculo con la defensa de los derechos humanos, sobre todo en la promoción de la búsqueda de los nietos desaparecidos durante la última dictadura. Algunas instituciones que participan de “Música por la Identidad 2005” son CAMUVI (Cámara de Espacios con Música en Vivo, que ya viene participando desde 2004), Teatro IFT, The Cavern y la UMI (Unión de Músicos Independientes).

ARTISTAS Y ESCENARIOS

música x la identidad

Jueves 27, 19 hs. FIRMA CONVENIO ABUELAS - UMI (UNIÓN DE MÚSICOS INDEPENDIENTES). MESA REDONDA: “INDEPENDENCIA ARTÍSTICA E IDENTIDAD”. 21 hs. ACÚSTICO. DIEGO BORIS / ALEJANDRO SCHANZENBACH. 22 hs. SÚPER RATONES. The Cavern. Complejo La Plaza. Av. Corrientes 1660. *Las entradas se retiran desde las 18 hs. (dos por persona).*

Viernes 28, 21 hs. CICLO NUEVO! OLGA + COMPAÑERO ASMA. Sábado 29, 21 hs. CICLO NUEVO! ORQUEST + LEO FERRADAS. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. *Entradas, $1.*

Domingo 30, 19 hs. CICLO FOLKLORE 05. Carlos Aguirre, Quique Sinesi y El Trío (Macchi, Silva, Bolzani). Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. *Las entradas se retiran a partir de las 17 hs.*

Lunes 31, 20 hs. RALY BARRIONUEVO. Teatro IFT. Boulogne Sur Mer 549. *Las entradas se retiran desde las 18 hs. (dos por persona).*

Martes 1º, 21 hs. HUGO RIVAS. C.C. Torquato Tasso. Defensa 1575. **21 hs. LINA AVELLANEDA.** La Scala de San Telmo Pje. Giuffra 371. **21 hs. ORQUESTA LA BRAVA.** Pigmallión. Cabrera 4139. **21 hs. CUARTO ELEMENTO (JAZZ).** SF Espacio de Arte y Cultura. Cabrera 4845. **22.30 hs. BETINOTTI / FERNÁNDEZ (TANGO).** Bar Teatro Tuñón. Maipú 849.

Miércoles 2, 21 hs. COOPERATIVA ARTE PRESENTA “SER EN BUENOS AIRES” (TANGO). Bar La Forja. Bacacay 2414. **21 hs. UNA NOCHE DE JAZZ.** Thelonius. Salguero 1884. **21 hs. MARCELO GUTFRAIND TRÍO (JAZZ).** Virasoro. Guatemala 4328. **21 hs. NORMA LARES (FOLCORE).** Peña del Colorado. Güemes 3657 **21 hs. MARCELA BUBLIK EN “GALLO DE FUEGO” (TANGO).** Manufactura Papelera. Bolívar 1582.

Jueves 3, 20.30 hs. MESA REDONDA: “ROCK E IDENTIDAD”. Conn Alfredo Rosso, Juliana García y Diego Boris. Coordina: Conrado Geiger. **22 hs. NUBE 9.** Zapada beatle con invitados sorpresa. The Cavern. *Entradas se retiran desde las 18 hs. (dos por persona).*

que las velas no ardan”. FERIA DE MATADEROS. Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. *Se suspende por lluvia.* Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. Sábado, 12 a 20 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] 10 a 22 hs. SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES: Lunes a viernes. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados. VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados. PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ **[gratis] CAMINATAS.** De una hora y media de duración, con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se suspenden por lluvia.* 4114-5791 / 75. **Viernes, 15 hs. POMPEYA.** Esquina Homero Manzi. Tabaré y Centenera. Colectivos: 6, 42, 44, 46, 75, 85, 91, 135, 150, 193. **Sábado, 15 hs. VILLA DEVOTO.** Plaza Arenales. Mercedes y Pareja. Colectivos: 105, 107, 108, 114, 190. **Domingo, 11 hs. LA BOCA, PUERTO Y COLOR.** Av. Almirante Brown y Av. Pedro de Mendoza. Colectivos: 46, 54, 64, 129, 152, 159, 186, 195.

■ **[gratis] Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Bolívar 1. 4323-9489. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ **Domingo, 9.45 hs. PEDALEANDO POR LA BUENOS AIRES SECRETA.** Recorrido en bicicleta. *$12.* Plaza de Mayo, frente al Cabildo. 4956-1195. Colectivos: 4, 20, 22, 26, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 109, 111, 126, 129, 130, 140, 142, 143, 146, 152, 156, 159. Subte: A, D y E.

■ **Lunes a sábado, 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Domingo, 11, 12, 13, 14 y 15 hs. TEATRO COLÓN.** Visitas guiadas en español, de una hora y 15 minutos de duración, a la sala de espectáculos, la Galería de los Bustos, el Salón Dorado, el Salón Blanco y los subsuelos. **Lunes a domingo, 11, 13 y 15 hs. VISITAS GUIADAS EN INGLÉS.** *$12. Residentes, $7. Estudiantes universitarios residentes y menores de 17 años, $2. Menores de 5 años, gratis. Reservar con un día de anticipación.* Viamonte 1171. 4378-7132 / 4378-7133. Colectivos: 67, 38, 59, 60, 29, 100, 6, 153, 39, 10, 5, 102, 24, 106, 26, 75, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150. Subte D.

BARRIOS

Flores

■ **[gratis] Lunes a viernes, 10 a 16 hs. BANDERA DESCARTABLE.** Acciones e intervenciones 2002 - 2003. Muestra de las obras de Javier del Olmo. CeDInCI - Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina. Fray Luis Beltrán 125. 4631-8893. Colectivos: 1, 2, 36, 49, 52, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 96, 104, 113, 132, 133, 141, 163.

La Boca

■ **Sábado, 22 hs. UNA FIESTA DE A DOS. BANDAS DE ROCK LATINO.** La Perra que los Parió, In Fusión. **DJ.** Nac y Pop. *$5 (en venta en Locuras de Once, Teatro Verdi y Aristóbulo del Valle 501).* Teatro Verdi. Av. Almirante Brown 736. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 53, 54, 64, 86, 130, 152, 159, 168, 186.

Montserrat

■ **[gratis] Jueves, 19 hs. LÍRICA A LA LUZ DE LA VELA.** Concierto a cargo de alumnos y profesores del Instituto de Arte del Teatro Colón. Dirección: Ana Massone. **Viernes, 19 hs. RES FACTA.** Música antigua. **Sábado, 19 hs. ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO DE MORÓN ALBERTO GINASTERA.** Dirección: Omar Moreno Ricci. Salón Dorado de la Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 1° piso. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

Palermo

■ **Viernes, 19.30 hs. ¿PARA QUÉ SIRVE UNA MUJER?.** Ciclo de cine. Se proyectan **“¿AMA UD. A BRECHT?”** (dir.: Jutta Brückner) y **“OBRERAS DEL MUNDO”** (dir.: Marie-France Collard). *Organiza el Centro de Teoría de la Imagen. $4.* Estudio Uno. Bonpland 1684, PB 1. 4773-7820 / 4776-1507. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 168.

San Nicolás

■ **[gratis] Lunes, 19 hs. TRANSPLANTE DE ÓRGANOS.** Charla - debate. **19 hs. “¿UN MUNDO PATENTADO? LA PRIVATIZACIÓN DE LA VIDA Y DEL CONOCIMIENTO”.** Presentación del libro. Participan Beatriz Busaniche (Fundación Vía Libre) y Silke Helfrich (Fundación Heinrich Böll). **Martes, 19 hs. ESPECTÁCULOS DE TANGO.** Con Tres por Tango (René Jacobson, Ángel Derman y Marcelo Urban) y Susana Ratcliff Cuarteto (Annette Rüegg, Esteban Rachmilchuk, Ángel Bonura y Susana Ratcliff). **Miércoles, 19 hs. NARRATIVA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA.** Mesa sobre “El director”, de Gustavo Ferreyra. Participan Aníbal Jarkowski y Guillermo Piro. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

San Telmo

■ **Jueves, 22 hs. PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** El grupo interpreta temas de su nuevo disco, *Traje*. **Viernes y sábado, 22 hs. SEXTETO MAYOR CON CHINO LABORDE.** El grupo de tango hace un alto en su gira mundial para presentarse junto al cantante y actor Walter “Chino” Laborde. *Jueves, $20. Viernes y sábado, $25.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **LA EDUCACIÓN SENTIMENTAL.** Ayer, con *Jules et Jim* (1962), comenzó este ciclo dedicado a François Truffaut: 9 películas centradas en el amor, el tema más recurrente de su obra, y un documental, inédito hasta ahora en Argentina, que bucea en la relación entre su vida y su cine. Hoy se exhibe *La piel dulce* (1964); mañana, *Las dos inglesas y el amor* (1971), y el sábado *El último subte* (1980). El domingo se realiza la Jornada Antoine Doinel, cuatro películas tras el personaje interpretado por Jean-Pierre Léaud: *Los cuatrocientos golpes* (1959), *La hora del amor* (1968), *Domicilio conyugal* (1970) y *El amor en fuga* (1979). El lunes se proyecta *La mujer de la próxima puerta* (1981), y el martes el documental *Francois Truffaut, una autobiografía* (2004), de Anne Andreu, donde se explora la tesis de la filmografía como autorretrato. DVD. **Jueves, domingo, lunes y martes, 14.30, 17,19.30 y 22 hs. Viernes y sábado, 14.30, 18 y 21 hs. Sala Leopoldo Lugones, Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. $5. Estudiantes y jubilados, $3 (mediante acreditación que se tramita de lunes a viernes, de 10 a 18 hs., en el 4º piso). Teatro San Martín.**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural San Martín]

■ **PROYECTO INDUMENTARIA, ETAPA 04/ 00-05.** Continúa la iniciativa que coordina Vanina D’Antoni. Frente al desafío actual, seis diseñadores de indumentaria (Carolina Badaloni, Alejandro Baik, Justina Cantón, Martín Coronel, Denise Nardini y Virginia Pugliese) contemplan y representan, desde los elementos propios de la indumentaria, nuestra modernidad. Alejandra Espector construye la escenografía - instalación, que sirve de contexto a la particular visión de estos jóvenes creadores. **[gratis] Sala E. Sarmiento 1551. Hasta 30/10. 12 a 21 hs.**

■ **MARIANO MANIKIS.** El Centro Cultural y su público es el tema de la exposición de fotografías de Manikis, uno de los convocados para “El Centro es imagen y la imagen hace centro”, proyecto encarado desde el área de Artes Plásticas con colaboración de la Escuela Argentina de Fotografía, en el marco del 35º aniversario del CCGSM. **[gratis] Lunes a domingo, 12 a 22 hs. Sala Enrique Muiño. Hasta el 28/10.**

PREGUNTAS A BUENOS AIRES POR REP



PANTALLA RODANTE
el cine vuelve al barrio

Pantalla Rodante musical. Mañana, desde las 20 hs. en el Centro Cultural El Eternauta de Caballito, y anticipando el mes de la música, Pantalla Rodante, iniciativa del Programa Cultural en Barrios, vivirá una jornada atípica. Esta vez, un pequeño festival de cine, abierto y con entrada gratuita, verá desfilar a Miguelius, perfomance de música electrónica con la boca y proyección de videos; a Manu Chao, con la proyección de la gira mundial del artista que termina con la edición de su último cd, *Radiobemba*); luego a Emir Kusturika con un corto que da cuenta de la gira de No Smoking Band, banda del cineasta, y Hip Hop, una selección de recitales y videos de los principales referentes del mundo. Finalmente, la tarde cerrará con números de circo y demostraciones de hip-hop en vivo.

En el Centro Cultural "El Eternauta". Eleodoro Lobos 437 (Caballito).

Bares Notables. Ésta es la programación para este fin de semana del ciclo de música en los Bares Notables de Buenos Aires, aquellos que por histotria, cultura y tradición forman parte del patrimonio cultural porteño.
Jueves, 21 hs. JORGE CUTELO. Piano Bar. Bar de Cao. Av. Independencia 2400. 4943-3694. **Viernes, 20 hs. LA BIYUYA.** Tango. Don Juan. Camarones 2702. 4586-0679. **Viernes, 21 hs. PALERMO TRÍO.** Tango. La Embajada. Santiago del Estero 88. **Sábado, 20 hs. MARCELA ROMERO.** Jazz. Bárbaro. Tres Sargentos 415. 4311-2209. **Sábado, 21 hs. GUADALUPE RAVENTOS.** Jazz. El Gato Negro. Av. Corrientes 1669. 4374-1730. **Domingo, 21 hs. NICOLÁS LEDESMA.** Tango. Miramar. Sarandí 1190. 4304-4261. **Miércoles, 19 hs. PATRICIA ANDRADE.** Música. **ADRIÁN BIRLIS CUARTETO.** Jazz latino. 36 Billares. Av. de Mayo 1265. 4381-5696.

En todos los casos, la entrada es libre y no se cobra derecho a show.

Circuito de Espacios Culturales

Todas las actividades son con entrada libre y gratuita. Localidades limitadas.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
■ **Viernes, 18 a 20 hs. CIRCO.** Taller de formación en técnicas de circo. Profesores: Darío Ayala y Vanesa Zambrano. **Sábado, 16.30 hs. TÍTERES.** Se presenta *El gato y los ratones*. Por Pajaritos en la cabeza. **18.30 hs. CLASES DE FOLCLORE.** Por Santiago Bonacina. **21 hs. DANZA.** Con José Lima. **Domingo, 15.30 hs. TÍTERES.** Se presenta *El regalazo*. Por Carlos Pellegrini. **17 hs. TÍTERES.** Se presenta *Fiesta en las nubes*. Por Teatro Circo. **18.30 hs. CLASES DE TANGO.** Por Alejandro Suaya. **20 hs. TEATRO.** Se presenta *El laucha se rebela*. Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

COLEGIALES
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640
■ **Viernes, 20 hs. TEATRO.** Se presenta *El conventillo de la paloma*. Por La Yapa. **Sábado, 20 hs. CIRCUITO ROCK BUENOS AIRES.** Con Palosanto, Caballito el 16 y Caravana. **Domingo, 15.30 hs. TÍTERES.** Función a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. CLASE DE TANGO.** Para principiantes e intermedios. Luego, milonga. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 71, 76, 87, 93, 108, 112, 140, 142, 168, 176, 184.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202. 4611-2650.
■ **Viernes, 20.30 hs. GUITARRAS EN CONCIERTO.** Se presentan Mariano Berrotea y Fernando Bravo. **Sábado, 20.30 hs. SAINETE CRIOLLO.** Pablo Marín presenta *La trucha*. **Domingo, 18.30 hs. MILONGA.** Con la conducción de Julio Martó. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
■ **Jueves y viernes, 15 a 19 hs. Sábado y domingo, 11 a 19 hs. NATURALEZA ARTIFICIAL.** Una exposición que reúne a quince artistas. Curador: Marcelo de la Fuente. **Sábado, 15 hs. CENTRO DE PRODUCCIÓN CULTURAL.** Juegos para chicos de 7 a 12 años. Coordina Marina Orecchio. **16 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Coordina Aníbal Castro Ruiz. **17 hs. EL CENTROFORWARD MURIÓ AL AMANECER.** Teatro. Dir.: Daniel Begino. Por: alumnos del taller de teatro de producción ANT. *Las entradas se pueden retirar 15 minutos antes de la función.* **17.30 hs. DE CHACRAS, TAMBO Y GLORIETAS.** Espectáculo histórico - mítico. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el grupo de teatro callejero La Runfla. **Domingo, 15 hs. MÚSICA CLÁSICA. 15 hs. TALLER DE MÚSICA ANDINA.** Coordinan Huayra Aru y Alejandro. **15.30 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de policromía en yeso. **16 hs. TERCER ENCUENTRO DE PERCUSIÓN. 17 hs. ESPERANDO LA CARROZA.** Teatro. Dir.: Iván Moschner. Por el grupo del Taller de Montaje Teatral del Centro de Producción Cultural. **17 hs. SANGRE DE TU SANGRE.** Versión callejera de *Antígona* de Sófocles. Por el grupo de teatro La Intemperie. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876.
■ **Jueves a lunes, 10 a 20 hs. 40 AÑOS DE LA INMIGRACIÓN COREANA EN LA ARGENTINA.** Exposición de pintura, pintura oriental, fotografía, cerámica e instalación. **Viernes, 21 hs. MILONGA. Sábado, 15 hs. DANZA.** Artistas consagrados y coreógrafos nóveles integran diferentes lenguajes (del tango y el folclore a la danza contemporánea y el ballet de repertorio). **17 hs. AL AGUA MORSA.** Títeres. Por Bigote de Monigote. **18 hs. SENSIBILIDAD.** Teatro para adultos. Dirección: José María Muscari. **20 hs. LUISA.** Adaptación del texto de Daniel Veronese. Por La Mano Marca. **Domingo, 15.30 hs. EL CARLANCO.** Espectáculo para toda la familia. **17.30 hs. PÁJARO DE FUEGO, NO ROBAR.** Para chicos de 5 a 13 años, interpretada por integrantes del cuerpo de baile del Ballet Estable del Teatro Colón y alumnos del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. *La pieza ofrece un relato para sordos*. **20.30 hs. FIORE DI MERDA.** Dirección: Paco Jiménez. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.

SAN CRISTÓBAL
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.
■ **Viernes, 21 hs. TANGO, FOLCLORE Y JAZZ.** Muestra de la Escuela de Música Popular de Avellaneda. **Sábado, 20.30 hs. EL PESCANTE.** Diego Suárez y Patricia Pankonin interpretan su repertorio de tangos clásicos. **Domingo, 19 hs. CIRCUITO ROCK BUENOS AIRES.** Con Calvicie Inminente, Blender y Caporal. Colectivos: 32, 41, 53, 84, 118, 128.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] **CICLO DE CINE LEOPOLDO TORRE NILSSON. Jueves, 18 hs. UN GUAPO DEL 900.** 1960. 84'. Dir.: Leopoldo Torre Nilsson. Con: Alfredo Alcón, Arturo García Buhr, Lydia Lamaison. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.
[gratis] **BARRIOS: SAN NICOLÁS. Viernes, 19 hs. LA DIRECCIÓN DE LA MIRADA: RESISTENCIA Y CONSTRUCCIÓN EN LA REVOLUCIÓN BOLIVARIANA.** Charla - debate con las documentalistas venezolanas Lucía Lamanna y Liliane Blaser y el agregado cultural de la Embajada de Venezuela y cineasta Alfredo Lugo Giménez. Se proyectan los cortos documentales *El nacimiento del proceso* y *El contexto del proceso*. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Martes, 18 hs. RECITAL.** Beatriz Costa mezzo, Carlos Koffman piano. Obras de Schumann, Brahms, Aguirre, López Buchardo y Guastavino. **Miércoles, 18 hs. MARCELO CABROL.** Al piano, obras de Haydn, Chopin, Liszt y Ginastera. Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575. 4323-9669. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 28, 29, 64, 86, 91, 105, 111. Subte A.
[gratis] **CHICOS. Martes, 10 y 14.30 hs. CINE PARA ESCUELAS E INSTITUCIONES.** Dos programaciones: chicos de 6 a 10 años, y de 11 a 13 años. Cortos de diferentes países del mundo y cortos hechos por chicos. Coordina: Mercedes Viegas. Capacidad: 250 chicos por función. *Reservas: 4322-0010, int. 115 (lunes a viernes de 10 a 17 hs.). Informes: mercedes-_viegas@hotmail.com / 0221-472-2891.* Casa de Tucumán. Suipacha 140. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180. **Martes, 10 hs. JUEGO DIVINO. REMIXADO.** Funciones para escuelas e instituciones públicas. Un espectáculo donde el público es invitado a transformar el teatro en un espacio de juego. De y por: Los Cazurros. Música: Sebastián Escofet. Inscripción e informes: 4374-1252 / 59, int. 2156 (lunes a viernes, 10 a 14 hs.). Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 146, 155. Subte B.

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Sábado, 20 hs. LUIS CAPARRA.** El Ángel como tema en la música para órgano. Bach, Messiaen y otros. Pquia. San Agustín. Av. Las Heras 2530. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
[gratis] **CHICOS. Sábado y domingo, 14.20 y 15.30 hs. EL MUNDO DE GALILEO.** Teatro de marionetas para toda la familia. Cuento musical que relata los avatares del gran científico. De y dir.: Mirta Soto. Por: Las Marionetas de Mirta. Anillo. **Sábado y domingo, 14.30 a 17.30 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación sobre el Sol y sobre temas generales de astronomía. Explanada. **Domingo, 19 a 21 hs. OBSERVACIONES POR TELESCOPIOS.** Luna, planetas, estrellas dobles, cúmulos estelares y nebulosas. Sujeto a condiciones climáticas. Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130. **Sábado, 15 hs. LOS CHICOS JUEGAN Y RECORREN EL PATRIMONIO DEL MNBA.** *Recorrido guiado participativo para chicos de 6 a 12 años.* Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 92, 93, 110, 124, 130. **Domingo, 11 hs. AL TUN TÚN.** El grupo se presenta en el marco del ciclo de música para chicos Momusi. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.
[gratis] **PASEOS Y FERIAS. Domingo, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Más de 270 puestos ofrecen antigüedades, cosas viejas y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195. **Domingo, 16 hs. TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS.** Recorrido histórico y patrimonial por la calle Alsina (ex Potosí) y su entorno. Museo de la Ciudad. Defensa 219. 4331-9855 / 4343-2123. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.
[gratis] **BARRIOS Domingo, 15 hs. FLORESTA. PLAZAS MURGUERAS.** La Asociación MURGAS continúa con su ciclo de festivales itinerantes. Se presentan Los Verdes de Montserrat, Los Nenes, Los Cometas de Boedo y Los Pecosos de Floresta. *Se suspende por lluvia*. Mercedes y Miranda. Colectivos: 53, 106, 135.

Salón Dorado. Este fin de semana el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso) presenta dos espectáculos de música clásica.
Viernes, 19 hs. CONJUNTO RES FACTA. Música antigua.
Sábado, 19 hs. ALBERTO GINASTERA. Por la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Morón. Dirección: Omar Moreno Ricci.

[gratis] Importante: debido a la capacidad limitada de la sala, el ingreso sólo es posible con entrada. Los interesados pueden retirarlas en el mismo edificio, a partir de las 16 hs.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs